

**قوة القيمة للاستثمار في بلد**  
**تعتمد برعاية الحيوي في مكون أول**

تحتل - سقا - نظام في الفترة من قبل الدول والمصارف من خلال  
تكوين الأول لتمام تحت رعاية الحيوي معتمد على الحيوي رئيس  
مجلس الوزراء في خلال شهور من إنشاء المؤسسة للاستثمار  
من بعد وذلك بالتعاون مع هيئة الأمم المتحدة ووزارة الاستثمار من  
بعد في الشهر الثامن من الشهر - وشهادة في القوة الجارية من  
الاستثمار في القطر في مختلف الولايات والمؤسسات والجامعات  
فان التكلفة  
في سنة ١٩٨٠

١٠-١٩٧٨: المصنفين نظام الدراسة  
اللائحة في المرحلة الجامعية الأولى  
يرسم ماضي :  
مادة ١ يسمح لطلاب المرحلة  
الجامعية الأولى في التمتع بالامتحانات  
الذين استنفدوا فرص التمتع بالامتحانات  
لمسوح لهم بها من داخل الجامعة  
و خارجها ، بما من نتيجة امتحانات  
المعام الدراسي ١٩٧٠ - ١٩٧١ و  
١٩٧١ امتحانات العام الدراسي ١٩٧١  
١٩٧٢ بالتقدم من خروج الجامعة  
الى احدى دورتي امتحانات العام  
الدراسي ١٩٧١ - ١٩٨٠ .  
مادة ٢ - لا يصح التخلي عن  
هذه الدورة الامتياحية مهما يكن سبب  
مادة ٣ - لطلاب المشمولين  
بالحكم هذا الرسوم الغير مبسطة  
و يحتفظوا بملامتهم في اعمال السنة  
و الاختبارات العلمية او حلقات

تمشق - سقا - اجتمع السيد الرئيس حافظ الاسد في الساعة  
الواحدة من بعد ظهر امس مع الجمعية العربية للكتابين .

دمشق - سانا - نقيم قيادة سرع  
تشنه لحزب البعث العربي الاشتراكي  
رجوعنا طليبا وقويا الى مسرح  
عممة حيث نفاء بالكرى القاسية  
مركزة الضمير في التسامع القاسية  
يوم يوم الخميس ١٥ - ١١ ١٩٧٩  
باسم مندوب الوكالة العربية السورية  
اليان ان الدعوة وجهت لرفاق اعضاء  
القائمين في القريه ولقطريه والسيدة  
القيادة المركزية للجنة الوحدة  
والشخصية والسادة الوزراء رؤساء  
اعضاء المكتب التنفيذي للمنظمة  
اشيية والتقليت المهنية وجهور فخر  
المواطنين ..

الكويت - رابسل ساقا - اشد  
السيد صلاح خلف يوم ايد  
الجنة المزة: لرحمة ان رسول  
الامن الموحد في الثورة الفلسطينية  
ويؤلف القتل العربي السوري والفلسطيني  
ويؤلف من قبة الشرق الواسع  
بما فيها القضية الفلسطينية وقال  
ان هناك منظمة التحرير الفلسطينية  
سورية مثقلة بالقبائل  
والصالح في القارة  
قلبه ابنى وخبره عدد كبير من  
الصفين وندوي وكتابات الاداء  
التي هي المثلثة ان الثورة الفلسطينية  
تعتبر صمود سورية خطا اساسيا في  
تطوير الجبهة الثورية والعالمية.  
وخلد الدولة الفلسطينية قال صلاح  
العلي على ص - ١١ -

اتحاد الصحفيين العرب :  
تصديق الميثاق في الجنوب  
هدفه الصفر على سورية  
باريس - سابقا - أكد الاتحاد  
لصحفيين العرب ان اطراف كابل ديفيد  
مقصود الوضع المتوتر في جنوب لبنان  
محاولة للتطمين على سورية عبر اتصالات  
روبية اخرى في ارضه التي انشئت كابل ديفيد  
التي على ص - ١١ -

مشرق - سافا - استقبل المبعوث  
السفلي طاسي - نائب القائد العام  
والقوات المسلحة ورئيس الكفاح  
و جيشه مبادا لمس الجناح  
ماتن دنور مؤثر الفاعل والمؤيد  
سيكولوجيا الاشتراكية والمؤيد  
والقائد لمعوض السامير جمهورية  
سيكولوجيا الاشتراكية

الأمير السيد حمزة ميون حوزة  
فرح السلسل التاليف في السلسل  
وإدراج السيد أحمد استود  
أحمد وزير الإعلام في السلسل  
لا نسبة إلى عائلته وتقاليدنا. وقال  
عليه أن التل في مشهد أو حفلة  
حاشية بتضمين السلسل لا يلجأنا  
متابعة الكاديه على أي السلسل  
لم يتت عزمه بعد وفيه حقلان  
التيه على الصفحة - ١١ -

الرئيس سركيس  
التيه للتيه العربية  
التيه إلى سركيس  
منه تصوي لوفه العمل التيهية  
التيه العربية . والتت بعد أن  
التصوير في إجماع العمل على  
التت وليس يتت التت

التيه طر ص - ١١ -

والوزراء وبعضهم يذهبون إلى اجتماعات  
مستمرة من قبل غيرهم من الوزراء  
السيد محمد علي الطهري رئيس مجلس  
الوزراء  
وقد درس المجلس خلال الاجتماع  
الخاص بالوزارة في جدول أعماله .

---

**وفد حزب العمال المصري**  
يؤرخ مقامه رئيس المجلس  
مجلس - ساء - قام وفد لعضبة  
العمال الاشتراكي المصري برئاسة  
الرايق - يابوش يراي - رئيس مكتب  
الطلقات العمالية في اللجنة المصرية  
للحزب العمالي الاشتراكي المصري  
التي على م - ١٢ -

---

مجلس شركة النفط للحدة

الوضع ، كما قررت حكومة العدو  
بمنا على تهديد رؤساء بلديات الضفة  
وفترة بالاستقالة استمرار الاجراء  
تتمدد لحد الشكوة ورد طلب الافراج  
عنه من سجن رام الله من قبل الحكومة  
الغيا الصهيونية .  
والجدير بالذكر ان رؤساء بلديات  
الضفة وفترة قد افروا مساء اول امس  
لاستقالة جماعية لان ما يلقى سراح  
القبة على ع - 11 -

ولقد راديو مونت كارلو ان قد  
تفتتح الاذنين علي ابر الكساد  
بان مجلس الثورة تشدد  
وقد هنا في عام السنة السادسة  
التصفا من اس وفيل الاطلاع  
الى فراد الرئيس الاميري كلوس  
ولقد استيراد التفت من اوان  
والجدير بالذكر ان الامام اية الله  
يعني يرفض اية وساطات  
والقرارات بشأن المجتدين في السادة  
الانبياء في طهران منذ تسعة ايام

الكويت - برلين - سقا - قسطنطين  
القسطنطيني الأمين العام لجامعة الدول العربية أن الشقيق كليب ديبينغ نقله سقا لهما إلى لبنان الحرة ولا القامية الفلسطينية وأمره سنان أن يصحب مرة في كل فلسطين القناصين الإسرائيليين ولو ارتدوا في نهاية العام الحرة  
وأضاف السيد الإسرائيلي للقبلي ومحدث خاصي أعضائه كلبية الكورديين

ما يشهده الضفة الغربية قطاع غزة من انتفاضة شعبية هائلة ضد الاحتلال الصهيوني وقد حصلت على التأييد والتفكير والإيداع التقني من قبلها العدو ضد شعبنا العربي الفلسطيني تكسب وإلى حد بعيد بعض جوانب الصورة واحتشالات الوضع في الأرض المحتلة وتؤكد جملة من الحقائق الأساسية التي لا حول تفاعلها أو التفتت من فوقها حول قضية المواجهة بين الشعب العربي وبين العدو الصهيوني والقوى التي تساعده .. وفي مقدمة هذه الحقائق :

أولاً : أن انتفاضة الأرض المحتلة هي تأكيد للرؤى الجماهيري القاطع والصار على أنه حدره كما أنها تأكيد للاعتراض الجماهيري الصادقة في الضفة وقطاع جليلي وأهداف فضائلها ، ولأن عميت هذه الجاهلي بدواء الشهاد ، وهي تترك جبهته أن طريق الفداء والتضحية هو طريق التمر ، ولذلك رفضت هذه الجماهير ، مؤبرة الحكم الذاتي والصحة الإسلامية التي ينتهجها حاكم مصر المستبدات ، لتنهج التسيبوتية أراد أطراف كايب جديد استبدادها لتكنح الاحتلال من التسيبوتية وتصفية القضية الفلسطينية ونشأ

شعباً .

الذين: القتل هو جزء من موقف عربي يمتد خط الحدود والسيادة ويعبره اكانياته لتضييق هذا الخط وتزجيز موقفه في مواجهة قضية ومفترضة ان تتصور الاراضي العربية وتسماع الحقوق للخصومة - وقد استطاع هذا الخط ان يرضي ووجهه الى السachsen القومية والعالية ، ولن يعزل سيادة الاسلام ولن يجاهر افراسا - وهذا المبدأ خطفطها هو اولها ان ياتوا قد تجسد تحركا سياسيا عربيا ناجحا ومواجهة عسكرية مع العدو في اكثر من معركة ، وسودا

لأن هذا الخطر وما يستتبعه  
التي العربية على البلاد الأوربية  
هم من الضمان الحقيقية لاجتماع  
التحرير القومي العربي  
لأننا : نضال جاهد فعلا في  
الوقت ملأنا بساني ودامت  
القوى القومية : وفي أخص  
مخططات الأبر : ودعم  
انضال وتوطين مستلزمات تطويره  
واجب قومي يعني أن يحطى  
بالقوى التي من أكمة العربية  
رأيا : من العدو الصهيوني  
من يقوم بأبادة الفلسطينيين  
الذين استطاع بغفل حكام  
أساسية في كل موطن عربي في  
الأرض المحتلة مناهل : وإن كل  
انضال ملقود : ومتبني وأمن  
القومية والصعود مرفوعة تحدي  
الانضال والتحرير الأسبق  
وتنجز كل جهاد الأمة بالانضال  
وما يقدم عليه العدو من إجراءات  
تتمتع لها الضمان مرجع المؤثر  
تصعيد الحرب العربية الفلسطينية  
وتصعيد الحازم لاستقامها .

علينا : أن سورية العربية  
التي اختار أكثر من مرة وتوسعا  
التي اختار أكثر من مرة وتوسعا

الى جانب الشعب العربي  
الاسلمى في هذا القوية ضد  
العدو ، وخلف المارك زفاغ من  
هولته ومن وجوده ، مسئول القوية  
للقواتها القوية ، بما تفصل  
الجهاز الطبي داخل الوطن  
داخل وفي ثورة هذا الشعب ،  
والتمزاج بالفضل من اجل  
مهام التحرير ، ان سورية العربية  
في رحمت راية المصود والتصدي  
كانت تترك ان الجهاز الطبي  
تقف معها ، وان هذا الخط هو  
الطبيعي لجهاز الية على امتداد  
الوقت الكلي ...  
التيه الى ص - ١٧ -  
- القوة -

لمزيد يسام الشكبة رئيس بلدية  
القبلي كما قام رئيس بلدية قرقا  
شاد الشوا بتسليم سلطات الاحتلال  
المهيمنة قرار أعضاء المجلس البلدي  
لخاص باستقالتهم الجماعية والذين  
دخل حتى التنفيذ اعتبارا من صباح  
الجمعة . وفي مواجهة الوضع المتفاقم  
الصفة دفع العدو بتعزيزات كبيرة  
من قوات الشرطة ووجهها في حاله  
الواري في محاولة للتصدي لعمل

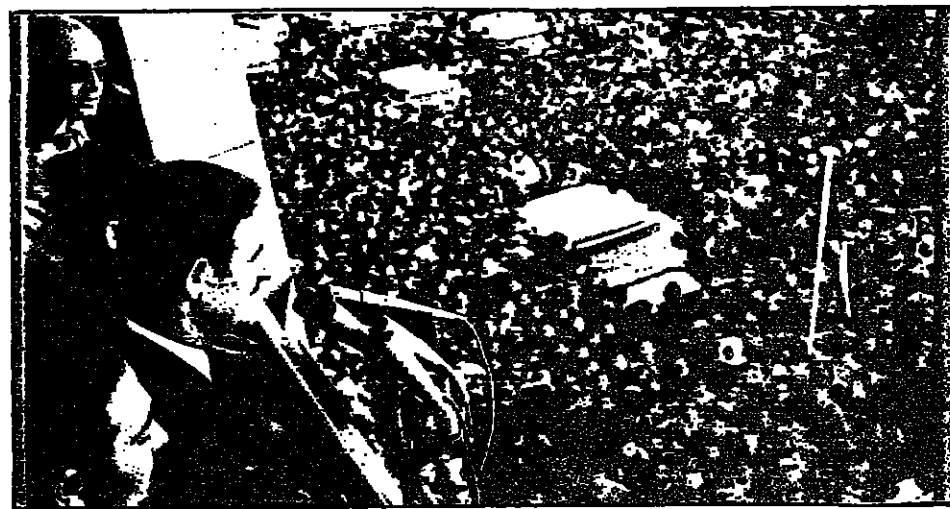
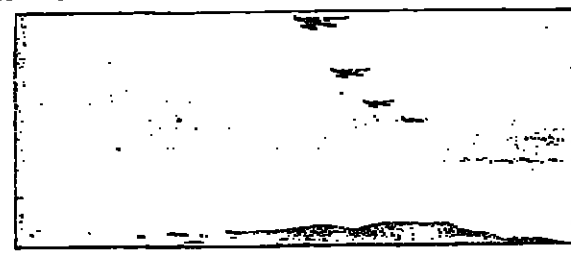
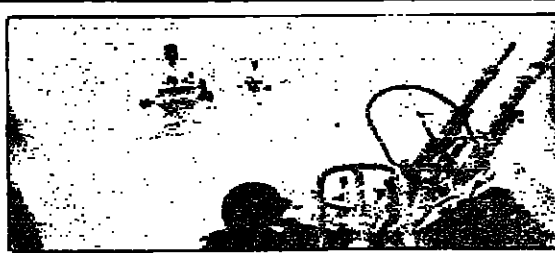
الأرض المحتلة - وكالات -  
البرابات والظواهرات الصالحة  
لكن الرئيسية في اللغة العربية  
للمحتلة وبشكل خاص من نابلس  
إمام الله وجنين وطولكرم واليس  
بيرويت والقرى المحيطة .  
للمدارس ضد سلطات القضاة  
في اللغة العربية المحتلة  
الثالث على التوالي وذلك  
على قران العدو بطرس

ولقد راديو مونت كارلو ان قد  
تفتتح الاذنين علي ابر الكساد  
بان مجلس الثورة تشدد  
وقد هنا في عام السنة السادسة  
التصفا من اس وفيل الاطلاع  
الى فراد الرئيس الاميري كلوس  
ولقد استيراد التفت من اوان  
والجدير بالذكر ان الامام اية الله  
يعني يرفض اية وساطات  
والقرارات بشأن المجتدين في السادة  
الانبياء في طهران منذ تسعة ايام

الكويت - براسل - ياقا - قيسر  
شاذلي القليبي الأمين العام لجامعة  
الأمم المتحدة في نيويورك  
شاذلي القليبي الأمين العام لجامعة  
الأمم المتحدة في نيويورك  
شاذلي القليبي الأمين العام لجامعة  
الأمم المتحدة في نيويورك

المشركة والتي بدأت قبل فترة ليسم  
التيقة على الصفحة ١١-  
احتتمعات ونوبات تضامنية  
مع الشعب الفلسطيني في  
باكستان  
اسلام ايد - سياتا - تعقد في  
المدينة من اذات اليكستانية في التاسع  
والاشر من الشهر الحالي اجتماعات  
التيقة على الصفحة ١١-



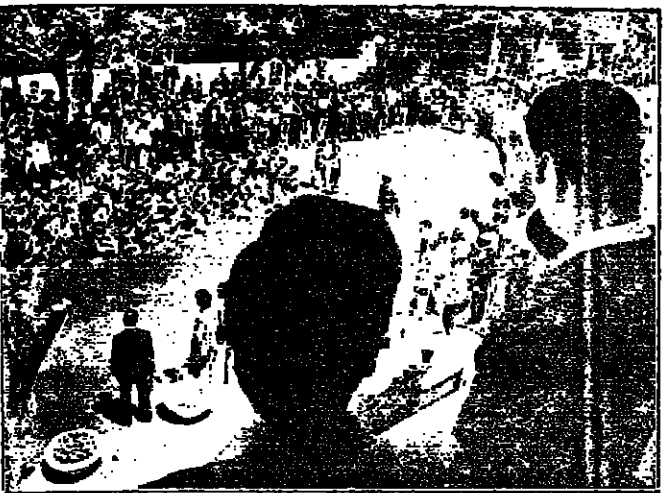


## في ذكرى الحركة التصحيحية ٩ أعوام من الإنجازات البكارة داخلياً وعربياً ودولياً

«.. ان جيشنا ليس جيشاً حزبياً ولا حزبياً  
سيفياً وإنما هو جيش عراقي يؤمن بمقدسة  
حرب البعث ويسمى على تنفيذ ما تطلعه القيادة  
المسلحة من أجل مصلحة الشعب».

«.. بملأهم أكرية اختدوا لملأهم ، وبملأهم الطاعة  
يتواجد وظلم فكان لهم علينا هذه ان تسير على دروبهم  
ونقتلهم خطاهم . بكل اجلال وهشاق نذكرهم .. يجب ان  
نعرف كيف تكلم الشهداء ، الكرم من في الدنيا وانزل  
بنسب كثير ..»

«.. سنستمر معاً على الطريق ، صفاً مع الشعب ،  
ثقة بين المواطنين ، حياً بين الجماهير . حياً بين القيادة  
والجماهير معاً ذويها من أجل انتصار الشعب ، حركته  
من أجل أهدافه الكبرى في الكوفة والحرة والحرية والاشتراكية».



الثورة هي التجبر الخلاق كل طلائع الشعب .



«.. نحن اليوم نقف تحدي الأعداء والعدوي  
الطبيعية ، فنحقق الأمل ، ونروض النهر ..  
نحجز مياهه وراء هذا السد في البحيرة  
الاصطناعية ..»



«.. ان ثقة المواطنين تزداد تفاقماً واثباتاً بالمرور وقدرته على العمل لتحقيق  
ما يطمح اليه شعبنا .. ان معارك الشعب لا يكسبها الا الشعب بمجموعه ..»



( انني باسم جبهة الصمود والتصدي اشدد على ما نشعر به من تقدير للموقف المبدئي والثابت الذي ينفه الاتحاد  
السوفييتي باستمرار تاييداً لقضيتنا العادلة ولنضالنا .. )



ان سورية كانت ساحة للشور الابريطين  
الذين كانوا يناضلون ضد نظام الشاه وكانوا  
ينلقون المساعدة من الحكومة السورية .  
- طباطباتي -



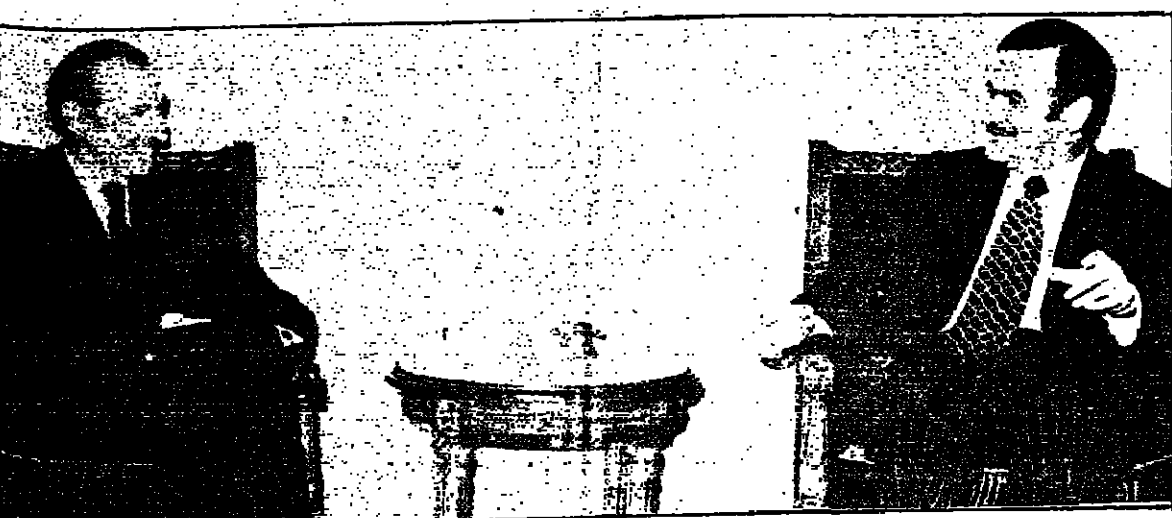
«.. وفي مؤتمر بغداد خرجنا جميعاً متفقين  
على القرارات التي صمدت ولا اقل ان احدا  
أجبر على ان يوافق على هذه القرارات ..»



امن لبنان وسورية كل لا يقبل التجزئة .



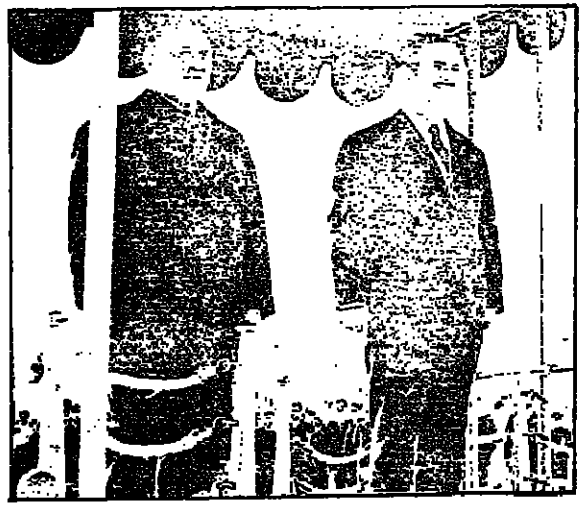
«.. ولم يعرف الأردن وسورية غير التاريخ هذا  
بينهما وبينها ولا فاصلاً يفرق بينهما ، بل كان  
البلدان كياناً واحداً وبلداً واحداً ..»



«.. لأنها تبقى الخيار السياسي الأفضل ولان الأمم المتحدة بجمعية الخلق تمثل بشكلاً  
أو بأخر شعوب العالم ..»

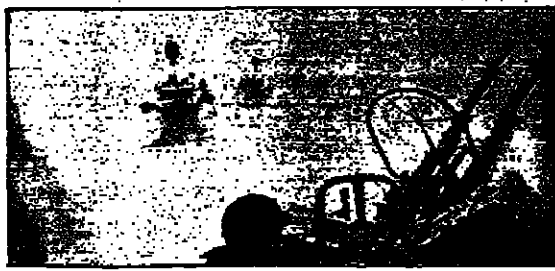


«.. تتطلع بتفاؤل كبير الى مستقبل العلاقات  
بين بلدنا على اساس الثقة والاحترام المتبادل  
والمصلحة المشتركة ..»

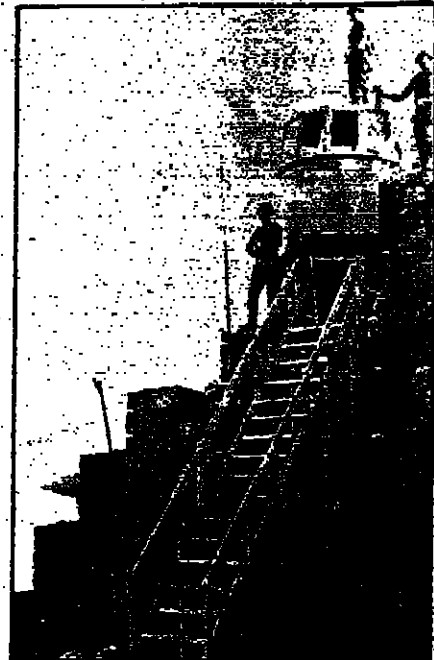


«.. اننا نقدر تقديرنا العالي للوقف الثابت  
دول المنظومة الاشتراكية وعلى رأسها الاتحاد  
السوفييتي تجاه العدوان الاسرائيلي الاسرائيلي  
لجمهورية بلغاريا الشعبية ومواقفهم بتيمة

تميزت الاعوام التسعة التي عاشها  
قطرنا بقيادة الرئيس المناضل حافظ  
الاسد بإنجازات بارزة على الصعيد  
الداخلي والقومي والعالمي . كان لها  
التأثير الفعال في انتقال سورية الى المواقع  
النضالية التي تتبوأها حالياً .  
●● فعلى الصعيد الداخلي ، كان البناء  
الديمقراطي والسياسي والاقتصادي  
والعلمي ، والتوجه الى الشعب ،  
على أساس أنه القوة الدافعة التي  
ليس لها حدود ، لنورة آذار ، ثورة  
البعث العربي الاشتراكي وعلى أساس  
ان بناء الجبهة الداخلية وتأسيسها  
هو الجزء الكبير من مهمة الثورة والبعث  
لتكون هذه الجبهة الرائدة الحقيقية  
لجبهة القتال جبهة التصدي والمواجهة  
والنتيجة الطبيعية لهذا البناء ان  
انضمت سورية ومواقفها المتقدمة في  
دائرة النضال القومي ، الامر الذي  
جعل حركة التحرر الوطني العربية  
في موقع متقدم داخل اطار حركات  
التحرر في العالم .  
●● اما على الصعيد القومي ، فقد  
أنجزت سورية إنجازات كبيرة ومهمة  
من أبرزها ، حرب تشرين التحريرية  
التي حررت الإنسان العربي من عقدة  
الخوف ، وأعادت له ثقته بنفسه ،  
بأنه قادر دائماً على استيعاب مراحل  
التطور الحضاري والثقفي في العالم  
وأبنته بملك القدرة على مواجهة العدوان  
وتحقيق النصر ، وكما تمكنت سورية  
من خوض حرب تشرين العربية  
التي لا يقهر ... كما تمكنت ان  
تدخل الى التاريخ العربي النضالي  
حرب تشرين التحريرية ، على أنها  
قمة إنجازات العرب في حاضرهم ،  
استطاعت سورية ان تحمي وحدة لبنان  
والأرض والشعب ، وان تحبط مؤامرة  
واشنطن واسرائيل وحكومتهم  
على العرب .  
وتتمكنت سورية من الرد على  
اتفاقيات كاب نيبيد ، اتفاقات حكم  
مصر مع اسرائيل - بدعم امريكي ،  
فكان الرد العربي الجماعي في قمة  
بغداد القاسية ، وتكونت على خارطة  
العربية الجبهة القوية للصمود  
والصمود ، ووحدة الكلمة العربية  
في مواجهة الخطر ، نتيجة التحرك  
السياسي والتأجج السوري ، ونتيجة  
شخصيتها السليمة للأحداث وتطوراتها  
تحليلها الواعي لهذه الأحداث على  
أسس ان الخطر لا يهدد انظار المواجهة  
إلّا بما يهدد أمن العرب ، وحضارتهم  
وجودهم القومي والانساني .  
●● ونتيجة جهود سورية ، وموقفها  
المؤثر على أحداث العالم ، ومركزها  
الدولي الفعال ، توجهت اهتمامات  
العالم بالدرجة الاولى الى القضية  
العربية وجوهدها قضية فلسطين  
وتكونت فتاعات للعالم كله ، بأن  
ان العالم وسلامته مهددان بالخطر  
إذا لم يحقق السلام العادل في المنطقة  
وان يكون السلام العادل ، الا  
بانسحاب - اسرائيل - من الأراضي  
العربية المحتلة ، وإعادة الحقوق  
لأصحابها الشرعيين ، بما فيها حقهم  
في تقرير مصيرهم على ترابهم الوطني  
وسوق أرضهم .  
هي تلك عشاويح الإنجازات البارزة  
لوسورية التصحيح على امتداد السنوات  
السبع ، والثورة - اذ تقوم بتوقيف  
هذه الإنجازات عن طريق المصير  
الحية ، فأبطلت ان تعطي فكرة واضحة  
ومعبرة عن المرحلة التي قطعها الحركة  
التصحيحية في البناء وحشد الطاقات  
لتحرر الإنسان العربي ، وتحسين  
أوضاعه وتحقيق أهداف امتنا في  
الوحدة والحرية والاشتراكية .  
● الخواصات



«... لا عودة الى الوراء ، لتراجع امام  
العدو ، لا حركة الا الى الامام ..»  
«... نتم على موعد مع السلسل حسن  
تشرين ، وكان تشرين وما تلاه من اشهر  
المجد والفخر بالتفكيرم تشبوا للعالم  
اجمع ان الجواد الذي كيا مرة قد نهض ،  
وان هذا الوطن جنوبه فهو بلسانهم»

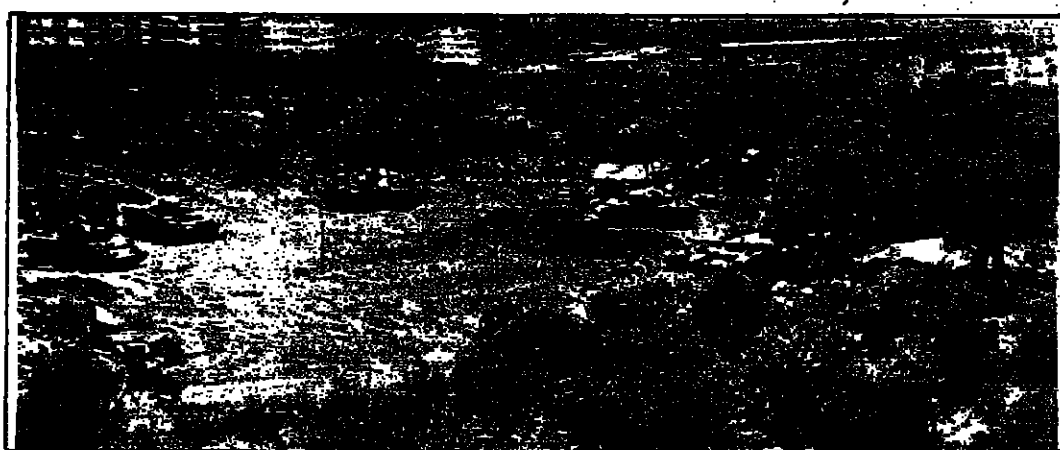


«... اننا اليوم نقف في معركة الشرف  
والجيرة خلفنا من ارضنا القليلة .. من  
طريقنا المجد .. من ثبات الكهف والجماد  
تكون المعركة بامان بالله وبالقنصا ،  
وبعزيمة ملكة وانصميم للفتح على ان يكون  
الفتح حليفنا فيها ..»



((... لقد جاء مجلسكم حصيلة انتخابات برهن شعبنا خلالها انه الشعب الاصيل الواعي وخاض المواطنون ،  
مرشحين وناخبين ، معركة الانتخابات بروح رياضية وسلاح الفكر والمبدأ ...))

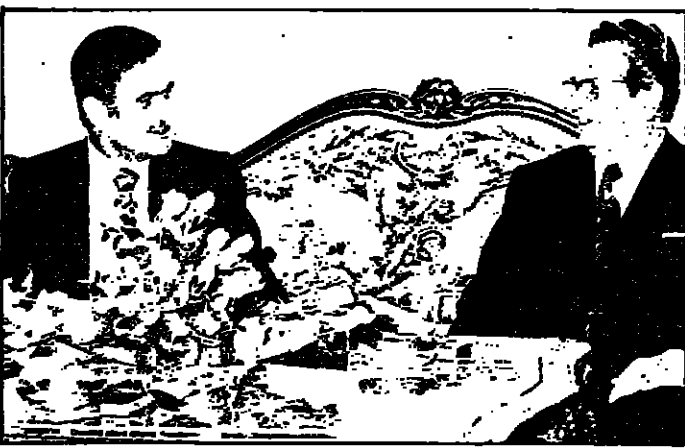
الثورة هي الثورة ، طريق لصالح الجماهير الاسمية واستشعار لكل  
ما يمكن ان يفيد هذه الصالح .. الثورة هي الكفاح على كل مواقع التطور  
والمنصور ..



((... موقفنا من الثورة الفلسطينية هو الدعم المستمر بكل ما نملك من طاقات على اعتبار انها  
قيمة الثورة العربية وقوة اساسية من قوى التحرير الضرورية في الحركة ...))

للمحافظة على وحدة لبنان الارض والشعب .

«... ان نضال شعبنا العربي الليبي ضد الاستعمار ، نضال شاق  
وطويل ، نضال شرس ومثرف ، فلم يرهه الفتح ولم يستكن للثغف ،  
فجسد وهو يتألم خصال هذه الامة العظيمة التي ينتمي اليها ..»

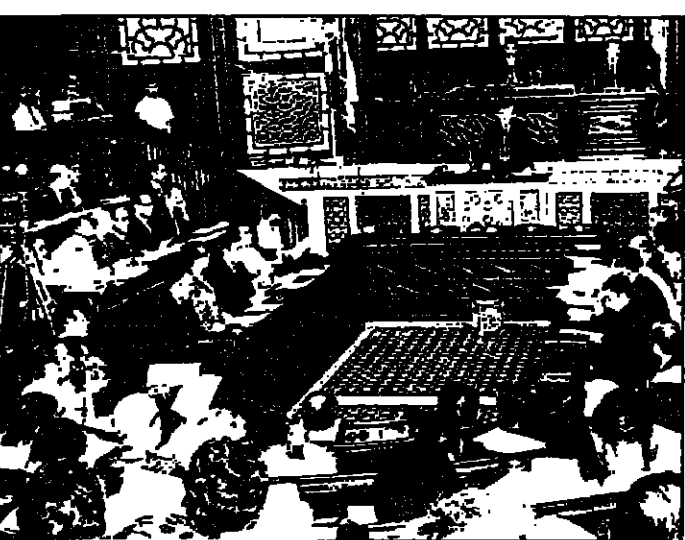


«... نستطيع ان نلاحظ يسرور وارتياح افراد التقدم  
في علاقات الصداقة بين الجمهورية العربية السورية  
وجهورية يوغسلافيا الاتحادية الاشتراكية ، وان تلاحظ  
ايضا ان كل لقاء بيننا كان قوة دفع جديدة لبلده  
العلاقات وللتعاون النضال الخبير عن رغبة شعبنا ومصلحتها  
المتبادلة ..»

«... ان تأييد جمهورية كورية الديمقراطية الشعبية  
لشعبنا في حريتنا تشرين وحرب الجولان وموقفها الثابت  
بندم نضالنا ضد عدوان اسرائيل والامبريالية معروفة  
تمام المعرفة لدى شعبنا ويطلق كل التقدير ..»

«... تحية صادقة الى الشعب الكوري والى قائده  
الصديق الرئيس كيم ايل سونغ ..»

«... لقد كانت ثقلنا في الجمهورية العربية السورية التي  
الاتحاد السوفيتي تنقل على الدوام .. من الحربين طين  
الصداقة القليلة بيننا وبينه .. ومن التقدير لثورتها  
والاساسي ليدعم فلاح الشعوب وقضايا الحرية ومن الشعب  
والثقة بصورة خاصة لصدمة نضال الامة العربية ضد  
الغزو الصهيوني وقد كبرالية ..»

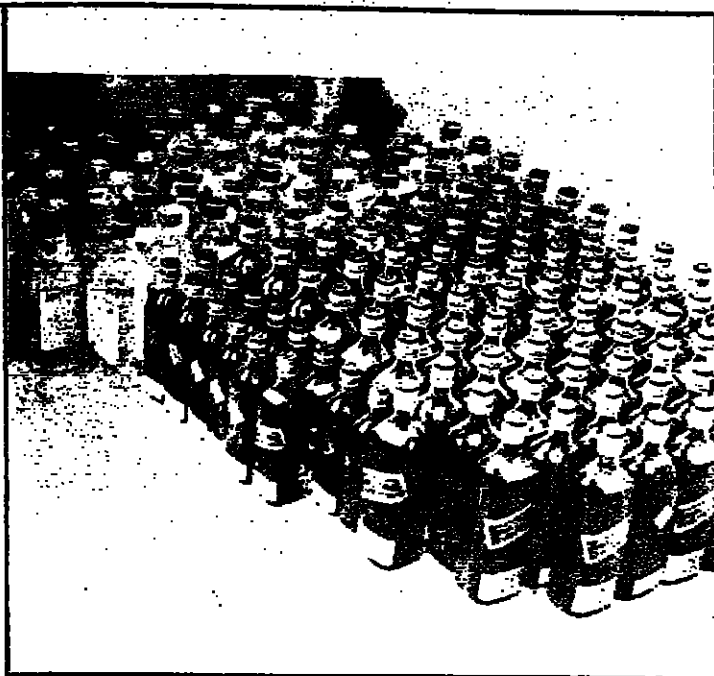


«... ان الاسلام دين الحق والعدالة والمساواة بين البشر ،  
وهو في ذلك تعبير لكتابات السماوية ، وتبراس للفلسفات الكبرى  
المطالبة بالعدالة للبشر جميعا ..»  
«... والاسلام من حيث انه دين المساواة طاقه يتألفي التمسك ،  
ويحارب كل انواعه وخاصة النزعة للتمتع ..»

«... لقد لعبت حركتنا لبطانة كبرى في منظمة الاستقلال في العالم ، وكان لها ولا يزال شان كبير في دعم منظمة الأمم المتحدة ومبادئها  
مبتدئين العمل .. من اجل تحقيق نزع السلاح الشامل ، والى اعداد قانون جديد اكثر عدالة ومطابقة لواقع الانسان المعاصر ، وفي  
السنين كواحد نظام اقتصادي جديد يفي متطلبات العدالة لكل الشعوب ويصود حق الكسب في رواه الفجيعة ..»



## الاعلان عن مصادرة بضائع مهربية



وإعلان مع تلك تجميع وتقرأ وتسلم مصادرات  
من مصادرة بضائع مهربية أو بضائع مصادرة  
ومرتبعة .  
والذي تريد أن نسلط هنا : كل عقد  
للجهات مصلحة العلاقة أنها تستطيع من خلال  
ذلك اقتاع الموانئ بوجديتها في المصلحة المصيرية ؟  
وهل تعتقد أنها تستطيع الاستمرار في ذلك  
في أجل غير محدد دون أن تصبح القضية  
بعدم أحسن التهريب ؟  
لننظر ذلك ، بل ونجزم أنها لنستمر ذلك ؟  
لأننا جميعا نعلم وتلك المصلحة المصيرية  
التي تقول :  
يستطيع المرء أن يدفع بعض الناس بعض  
الوقت ؟ وتلك ليستطيع أن يدفع كل الناس  
كل الوقت ؟  
الذين كملنا :  
● الف - باء

وأهميته ويستقر الإعلان منذ تشجيع مصادرة  
المصلحة المصيرية أو الحد من أعمال التهريب .  
ولكن هل نستطيع هذه الأخبار الاعلان عنها  
في جانب الأخبار المهمة والمصالحات هذا مما  
من الصعوبة ؟  
لننظر ذلك تليها مع الحجم الكبير  
للسوق التهريب ولصعوبات التهريب الواسعة  
التي تشمل مختلف أنواع الأجهزة الكهربائية  
والخشب والمطويات بل أن بعض هذه المواد  
المهربة يباع علنا وجهازا في الأسواق والشوارع  
وبعض آخر يباع في الأسواق ويشتري منتظم  
وبعضها يباع في الأسواق ويشتري منتظم  
المحلات التجارية .  
ويبلغ حجم هذه المصادرات ملايين الليرات  
السورية ، بل وأصبحت ماله هذه الحكايات متداولة  
وربما على شفاه الناس في كل مكان

هنا - سنا - صغرت مصادرة البضائع  
المهربة بغير أمس الأول بشفاع مصادرة  
نصبت - ٥٦ - نوب قبائل قبلي ومهجرة براميل  
زيت معني وحسد من المصادرات للسيارات  
السيارية .  
وبلغت جملة المصادرات والمصادرة المهربة  
على البضائع المهربة أكثر من خمسين ألف ليرة  
سورية .  
● كثير قلبي منذ هذا الحد ، وقيل بام  
واسيع وردت أخبار مصادرة ومصادرة إلى حد  
كبير في الشمال والمصون ويوميا تتم مصادرة  
بضائع مهربية في مراكز الحدود وفي شتى أنحاء  
القطر أو هكذا بغرض مع بوجاه مهلة التهريب  
مع الاعلان عن تشديد إجراءات الرقابة  
وملاحقة المهربين ، وعندما يتم الاعلان عن بعضها  
فإن ذلك يعني أن هذا - المهربين - متبذل بجهده



## تدشين مشاريع .. ومهرجانات فطانية .. واقفا لات شعبية وعيد لحافظ طرطوس بمناسبة الذكرى التاسعة للحركة الصحفية

التصحيح بقيادة السيد الرئيس  
حافظ الأسد بتدشين عدد من المشاريع  
في منطقة الزبداني .  
وتضمن هذه المشاريع تدشين  
مشروع مياه قري البصاير والبردة  
ودور مرقن وكثير الزيت وجديدة  
بيوس والبردة وسرايا التي بلغت  
كلها حوالي ثمانية ملايين ل.س  
ويستفيد منها أكثر من ثلاثين  
ألف نسمة .

كما تشمل تدشين طرق وادي بديري  
الجديد ودير لقون جديدة الوادي  
وشوارع الميداني بالزبداني وممرات  
بقين ودير لقون .

في حين - وضع فرع تحصن  
نقلات العمل خطة الاحتفال بالذكرى  
الحركة الصحفية بهدف زبادة  
للشباب حافظ الأسد .  
وتضمن احتفالات المنطقة وغروها  
الطمة مسيرات شعبية في كل مكان  
محافظة القطر وزيارات للشباب  
والقطعات العسكرية وتقديم الهدايا  
الرمزية لجنودنا الأبطال والقيادات  
مستوى الفروع والمدارس ونفخيس  
أعداد الجالات الحاشية لهذه الذكرى  
وعدادات فئات مع مشرب الكلاص  
والهالي المصيرين بالإضافة السن  
المشاركة في الاحتفالات الأخرى التي  
تقام في كل محافظة بهذه المناسبة  
الجميلة .

في حلب أعلن السيد مدير  
فرع مؤسسة التجارة الخارجية  
أنه انتهت كافة الترتيبات لاستقبال  
مكب لبيع امارات السيارات في  
محافظة حلب .  
ويتم افتتاح الكتب الماكسور  
بمناسبة الذكرى التاسعة للحركة  
الصحفية التي قاما الفريقان  
حافظ الأسد .

### مؤتمر الاتحاد العربي لعمال التعدين

في دمشق - كراش كركرة  
يقد في دمشق في كراش كركرة  
من الشهر الجاري تحت رعاية الفريق  
مدير شئون عمال التعدين  
رئيس مكتب العمال القسري المؤسس  
القانوني للاتحاد العربي لعمال التعدين  
والصناعات المعدنية والكهربائية .  
ويجوز الفريق عبد الرزاق التبريد  
الذين للام للاتحاد العربي لعمال  
التعدين والصناعات المعدنية والكهربائية  
أن التماسه العامة للاتحاد قد اتخذت  
كافة الترتيبات اللازمة لعقد المؤتمر  
وتجاءه .  
وأصبحت كافة التقارير التي سبق  
للمؤتمر لمنتدياتها وستعقد هذا  
المؤتمر كافة الفئات القومية العربية  
الاعضاء في الاتحاد العربي لعمال  
التعدين والصناعات المعدنية والكهربائية  
والكوبانية .

### التعليمات التنفيذية لقانون التوسع العمراني

في دمشق - سنا - اصدرت  
التعليمات التنفيذية لقانون التوسع  
العمراني رقم ٦٠ تاريخ ١٩٧٩-٧-٢٢  
وقد تضمنت هذه التعليمات الاسس  
التي سيقى فيها القانون على  
الاراضي التي تحولها للتوسع  
سكنية والتي تستهلك حكما من  
قيل محافظة مدينة دمشق والبلديات  
أو للجهات الادارية ذات العلاقة .  
كما تضمنت الشروط التي يجب ان  
توفر في المقارن التي لتعتبر متوافقة  
للتوسع العمراني ولا تخضع لاحكامه  
وفيما يلي نص هذه التعليمات :  
المادة ١ - يقصد بكلمة المقارن  
ابناء وردت مجردة في هذه التعليمات  
القانون رقم ٦٠ تاريخ ١٩٧٩-٧-٢٢  
في المحافظة المختصة قبل ٢٢-٧-١٩٧٩  
المادة ٢ - غرت المادة الاولى من  
القانون مناق التوسع العمراني التي  
تخضع لاحكامها كلها جميع المقارنات  
وإجزاء المقارنات غير المتفقة وغير  
المتفقة الواقعة ضمن الخطط  
التنظيمية العام المصدق كما غرت  
المادة الاولى من قانون تقسيم وتقسيم  
ومعمران الذين رقمه عام ١٩٧٩-٧-٢٢  
التنظيمية العام بله الخطط التي  
يتمثل الوضع الراهن لمدينة أو بلدة  
لاي منها مستقبلا في جميع الجالات  
كما غرت الخطط التنظيمية  
التنظيمية التي حو الخطط السلي  
تضمن التفاصيل العمرانية اللازمة  
بما يتفق مع الخطط التنظيمية العام  
ويضمن بالتفاصيل العمرانية  
للخطط التنظيمية التنفيذية  
الصفة التنظيمية للمقارنات ومقارن  
التي لتتاحت لتقسيم جديد وحود  
هذه المقارنات ومصادرها التوسعية  
البناء فيها وعدد طوابقها والحدود  
الشوارع والساحات والحدائق العامة  
الخامسة تقاسم الكيانات العامة  
والخدمات .  
ومن خلال هذه التعاريف لتعتبر  
مناطق التوسع العمراني والتوسع  
لاحكام قانون المقارنات التالية :  
١ - المقارنات الخمسة تنظيمية

### حزب الناس

مافيا للتسول ..  
والورقين !!  
ابن كنت منذ قليل ؟  
- هنا لم افكر ..  
- كم بلغت الحصيلة ؟  
- نعانون ليرة تقريبا .  
- ومتى سننتهي ؟  
- سننتهي باقي الفرج !!  
الفرج باقي سنعا بلع خبيثة  
التهرب أو الاحتيال ملة ليرة سورية  
والا فلان الترشح الارض سيحصل  
ساعات اخرى والعقاب سيكون بالجم  
ملاوف وحسب الأصول التمة .  
الحوان كان سرعا وخافا لسع  
تستحق عقوبة فاصيله لانه كان يكون  
هنا ، رجل مقعد مشوه الفرج  
ناحية الطريق والمقد حرية الحركة  
المسوية والارادة الذاتية أو ارده له  
- نعانون ليرة تقريبا .  
- ومتى سننتهي ؟  
- سننتهي باقي الفرج !!  
الفرج باقي سنعا بلع خبيثة  
التهرب أو الاحتيال ملة ليرة سورية  
والا فلان الترشح الارض سيحصل  
ساعات اخرى والعقاب سيكون بالجم  
ملاوف وحسب الأصول التمة .  
الحوان كان سرعا وخافا لسع  
تستحق عقوبة فاصيله لانه كان يكون  
هنا ، رجل مقعد مشوه الفرج  
ناحية الطريق والمقد حرية الحركة  
المسوية والارادة الذاتية أو ارده له

سيتم بهذه المناسبة مهرجان  
خايفي كبير قلبي في كل مكان  
اللقاء والتفاهات الشعبية واللحجية  
الوطنية الشعبية كما سيتم تدشين  
وضع حجر الاساس للعديد من  
المشاريع الحضرية ومنها محطة  
التحويل الكهربائية الرئيسية التي  
تربط المحافظة بشبكة كهرباء لاسد  
الفرع بكلفة ستة عشر مليون ليرة  
وسمى وحدات سكنية بكلفة تسع  
ملايين ليرة سورية وتضمن مشروع  
تدشين شوارع الحسكة بكلفة اثني  
عشر مليون ل.س وبناء القصر العام  
بالحسكة : ٥٥٠ مليون ليرة وبناء  
الفرع بكلفة ستة عشر مليون ليرة  
ونصف المليون ليرة وبناء القوسية  
الصناعية بكلفة خمسة ملايين ليرة  
والجمع التربوي بالحسكة بكلفة  
مليون ونصف المليون ليرة ومشروع  
تدشين كلية مياه الحسكة بكلفة  
سنة ملايين ليرة .  
ومشروع مياه بالحدادة بكلفة  
مليون ونصف المليون ليرة ومشروع

وإذ أنه تم انجاز العديد  
من المشروعات التي تضمنت قيد  
التدشين والتدشين واخرى قيد  
التدشين تدشين كالكلاص بلاف الاقلام  
من الليرات السورية وتضمنتها  
مئات الآلاف من المواطنين .  
وذكر السيد المحافظ أن ١٧-٥  
مشروعا - قديم تجرت واستثمر  
وقسم مشاريع قيد التنفيذ وخمس  
مشاريع قيد الترميم ومشروع واحد  
قيد الدراسة وتروى هذه المشاريع  
أكثر من مائة قرية وتصل كالكلاص  
إلى ثلاث مائة مليون ليرة سورية  
ومنها الجاز مشروع مياه جورة  
الحصان الذي يروي مائة مائة قرية  
ومزرعة في منقطة طرطوس والشيخ

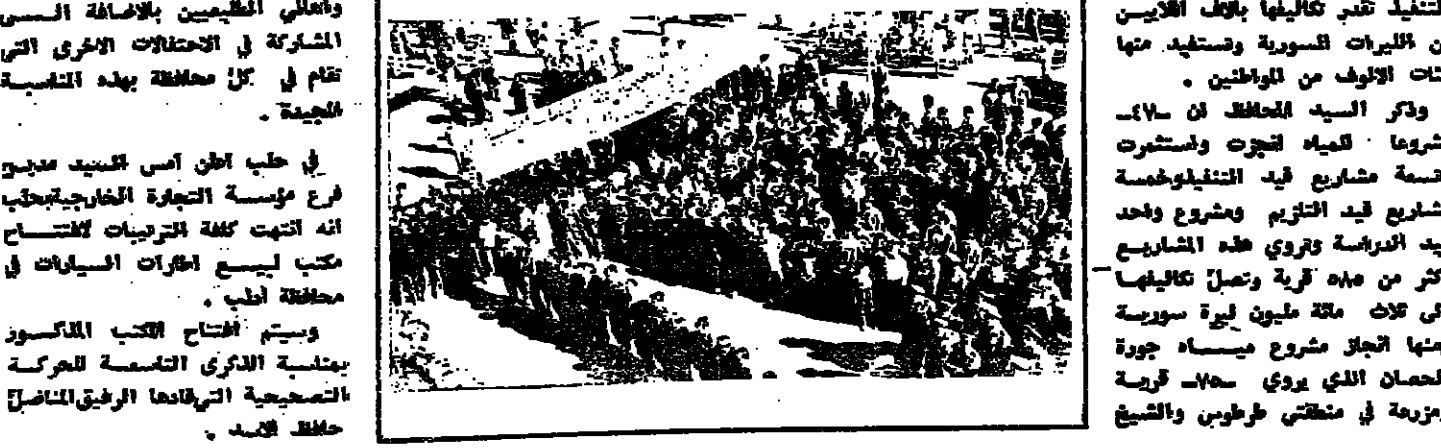
في حلب أعلن السيد مدير  
فرع مؤسسة التجارة الخارجية  
أنه انتهت كافة الترتيبات لاستقبال  
مكب لبيع امارات السيارات في  
محافظة حلب .  
ويتم افتتاح الكتب الماكسور  
بمناسبة الذكرى التاسعة للحركة  
الصحفية التي قاما الفريقان  
حافظ الأسد .

في حلب أعلن السيد مدير  
فرع مؤسسة التجارة الخارجية  
أنه انتهت كافة الترتيبات لاستقبال  
مكب لبيع امارات السيارات في  
محافظة حلب .  
ويتم افتتاح الكتب الماكسور  
بمناسبة الذكرى التاسعة للحركة  
الصحفية التي قاما الفريقان  
حافظ الأسد .

في حلب أعلن السيد مدير  
فرع مؤسسة التجارة الخارجية  
أنه انتهت كافة الترتيبات لاستقبال  
مكب لبيع امارات السيارات في  
محافظة حلب .  
ويتم افتتاح الكتب الماكسور  
بمناسبة الذكرى التاسعة للحركة  
الصحفية التي قاما الفريقان  
حافظ الأسد .

في حلب أعلن السيد مدير  
فرع مؤسسة التجارة الخارجية  
أنه انتهت كافة الترتيبات لاستقبال  
مكب لبيع امارات السيارات في  
محافظة حلب .  
ويتم افتتاح الكتب الماكسور  
بمناسبة الذكرى التاسعة للحركة  
الصحفية التي قاما الفريقان  
حافظ الأسد .

في حلب أعلن السيد مدير  
فرع مؤسسة التجارة الخارجية  
أنه انتهت كافة الترتيبات لاستقبال  
مكب لبيع امارات السيارات في  
محافظة حلب .  
ويتم افتتاح الكتب الماكسور  
بمناسبة الذكرى التاسعة للحركة  
الصحفية التي قاما الفريقان  
حافظ الأسد .



## اسبوع العلم التاسع عشر يدخل يومه الثالث المؤتمري يناقش عدة بحوث كيميائية وفيزيائية

التي سببها جميع الطوائف  
هذا واستعد في إطار اسبوع  
العلم التاسع عشر تدوم من اسس  
وضع المصطلحات العلمية المستعملة  
في ترجمة قوس ماركوون في ١٩٧٩  
التقنة من صباح اليوم الثالث  
في كلية العلوم بجامعة دمشق وتوزع  
أعمال الندوة على أربعة ايام تقوم  
كل منها بدراسة المصطلحات العلمية  
وهي الفيزياء والكيمياء الحيوية  
والفيزياء والكيمياء الحيوية  
كما ستقدم ندوة علمية في  
التقنة من صباح غد في مدرج صديقي  
سبعة بكية الطب وهي الندوة التي  
تقدم مشاركة بأهم الدواير الفضل  
ويشر فيها قسم الاطفال بجامعة  
دمشق وسيجري البحث فيها حول  
الاستعدادات الفطرية وحول سوء التغذية  
عند الاطفال .  
ومن الجدير بالذكر أن المشاركين  
في اسبوع العلم التاسع سيناقشون  
اليوم بزيارة لمتنزه الكنترة العرة

التي سببها جميع الطوائف  
هذا واستعد في إطار اسبوع  
العلم التاسع عشر تدوم من اسس  
وضع المصطلحات العلمية المستعملة  
في ترجمة قوس ماركوون في ١٩٧٩  
التقنة من صباح اليوم الثالث  
في كلية العلوم بجامعة دمشق وتوزع  
أعمال الندوة على أربعة ايام تقوم  
كل منها بدراسة المصطلحات العلمية  
وهي الفيزياء والكيمياء الحيوية  
والفيزياء والكيمياء الحيوية  
كما ستقدم ندوة علمية في  
التقنة من صباح غد في مدرج صديقي  
سبعة بكية الطب وهي الندوة التي  
تقدم مشاركة بأهم الدواير الفضل  
ويشر فيها قسم الاطفال بجامعة  
دمشق وسيجري البحث فيها حول  
الاستعدادات الفطرية وحول سوء التغذية  
عند الاطفال .  
ومن الجدير بالذكر أن المشاركين  
في اسبوع العلم التاسع سيناقشون  
اليوم بزيارة لمتنزه الكنترة العرة

التي سببها جميع الطوائف  
هذا واستعد في إطار اسبوع  
العلم التاسع عشر تدوم من اسس  
وضع المصطلحات العلمية المستعملة  
في ترجمة قوس ماركوون في ١٩٧٩  
التقنة من صباح اليوم الثالث  
في كلية العلوم بجامعة دمشق وتوزع  
أعمال الندوة على أربعة ايام تقوم  
كل منها بدراسة المصطلحات العلمية  
وهي الفيزياء والكيمياء الحيوية  
والفيزياء والكيمياء الحيوية  
كما ستقدم ندوة علمية في  
التقنة من صباح غد في مدرج صديقي  
سبعة بكية الطب وهي الندوة التي  
تقدم مشاركة بأهم الدواير الفضل  
ويشر فيها قسم الاطفال بجامعة  
دمشق وسيجري البحث فيها حول  
الاستعدادات الفطرية وحول سوء التغذية  
عند الاطفال .  
ومن الجدير بالذكر أن المشاركين  
في اسبوع العلم التاسع سيناقشون  
اليوم بزيارة لمتنزه الكنترة العرة

التي سببها جميع الطوائف  
هذا واستعد في إطار اسبوع  
العلم التاسع عشر تدوم من اسس  
وضع المصطلحات العلمية المستعملة  
في ترجمة قوس ماركوون في ١٩٧٩  
التقنة من صباح اليوم الثالث  
في كلية العلوم بجامعة دمشق وتوزع  
أعمال الندوة على أربعة ايام تقوم  
كل منها بدراسة المصطلحات العلمية  
وهي الفيزياء والكيمياء الحيوية  
والفيزياء والكيمياء الحيوية  
كما ستقدم ندوة علمية في  
التقنة من صباح غد في مدرج صديقي  
سبعة بكية الطب وهي الندوة التي  
تقدم مشاركة بأهم الدواير الفضل  
ويشر فيها قسم الاطفال بجامعة  
دمشق وسيجري البحث فيها حول  
الاستعدادات الفطرية وحول سوء التغذية  
عند الاطفال .  
ومن الجدير بالذكر أن المشاركين  
في اسبوع العلم التاسع سيناقشون  
اليوم بزيارة لمتنزه الكنترة العرة

التي سببها جميع الطوائف  
هذا واستعد في إطار اسبوع  
العلم التاسع عشر تدوم من اسس  
وضع المصطلحات العلمية المستعملة  
في ترجمة قوس ماركوون في ١٩٧٩  
التقنة من صباح اليوم الثالث  
في كلية العلوم بجامعة دمشق وتوزع  
أعمال الندوة على أربعة ايام تقوم  
كل منها بدراسة المصطلحات العلمية  
وهي الفيزياء والكيمياء الحيوية  
والفيزياء والكيمياء الحيوية  
كما ستقدم ندوة علمية في  
التقنة من صباح غد في مدرج صديقي  
سبعة بكية الطب وهي الندوة التي  
تقدم مشاركة بأهم الدواير الفضل  
ويشر فيها قسم الاطفال بجامعة  
دمشق وسيجري البحث فيها حول  
الاستعدادات الفطرية وحول سوء التغذية  
عند الاطفال .  
ومن الجدير بالذكر أن المشاركين  
في اسبوع العلم التاسع سيناقشون  
اليوم بزيارة لمتنزه الكنترة العرة

التي سببها جميع الطوائف  
هذا واستعد في إطار اسبوع  
العلم التاسع عشر تدوم من اسس  
وضع المصطلحات العلمية المستعملة  
في ترجمة قوس ماركوون في ١٩٧٩  
التقنة من صباح اليوم الثالث  
في كلية العلوم بجامعة دمشق وتوزع  
أعمال الندوة على أربعة ايام تقوم  
كل منها بدراسة المصطلحات العلمية  
وهي الفيزياء والكيمياء الحيوية  
والفيزياء والكيمياء الحيوية  
كما ستقدم ندوة علمية في  
التقنة من صباح غد في مدرج صديقي  
سبعة بكية الطب وهي الندوة التي  
تقدم مشاركة بأهم الدواير الفضل  
ويشر فيها قسم الاطفال بجامعة  
دمشق وسيجري البحث فيها حول  
الاستعدادات الفطرية وحول سوء التغذية  
عند الاطفال .  
ومن الجدير بالذكر أن المشاركين  
في اسبوع العلم التاسع سيناقشون  
اليوم بزيارة لمتنزه الكنترة العرة

التي سببها جميع الطوائف  
هذا واستعد في إطار اسبوع  
العلم التاسع عشر تدوم من اسس  
وضع المصطلحات العلمية المستعملة  
في ترجمة قوس ماركوون في ١٩٧٩  
التقنة من صباح اليوم الثالث  
في كلية العلوم بجامعة دمشق وتوزع  
أعمال الندوة على أربعة ايام تقوم  
كل منها بدراسة المصطلحات العلمية  
وهي الفيزياء والكيمياء الحيوية  
والفيزياء والكيمياء الحيوية  
كما ستقدم ندوة علمية في  
التقنة من صباح غد في مدرج صديقي  
سبعة بكية الطب وهي الندوة التي  
تقدم مشاركة بأهم الدواير الفضل  
ويشر فيها قسم الاطفال بجامعة  
دمشق وسيجري البحث فيها حول  
الاستعدادات الفطرية وحول سوء التغذية  
عند الاطفال .  
ومن الجدير بالذكر أن المشاركين  
في اسبوع العلم التاسع سيناقشون  
اليوم بزيارة لمتنزه الكنترة العرة

## تجديد أسرار شراء العسل من المنجيين



التجارة وتضمن الحبوب بتسويق كل  
الاتحاد السوري من العسل  
هذا وقد حدد الفرع مسر  
الكيو - غرام الواحد من العسل  
الايبي : ١٧٠ - قس واقلو قسرام  
الواحد من العسل الاخر ١٠٥ قس  
كما تضمن الفرع تحديد أسعار بيع  
العسل للزوارعين للطن الواحد  
من أجل زبادة في موسم ٧٩ - ٨٠  
ببيلج ٧٥٠ ليرة سورية على ان يضمن  
الجمعية للجمعية للترويج والترويج  
كما تضمن الفرع تكليف المؤسسة  
العامة للمعز الزباني المتناولي  
منع الجمعيات التعاونية الفلاحية  
الدنية المعزف استثناء لترويجها  
بفرص بلار القمح المحسن للموسم  
الزراعي ٧٩ - ٨٠ وضمن الفرع  
الاستثناء الزبارة المصيرين الذين

التي سببها جميع الطوائف  
هذا واستعد في إطار اسبوع  
العلم التاسع عشر تدوم من اسس  
وضع المصطلحات العلمية المستعملة  
في ترجمة قوس ماركوون في ١٩٧٩  
التقنة من صباح اليوم الثالث  
في كلية العلوم بجامعة دمشق وتوزع  
أعمال الندوة على أربعة ايام تقوم  
كل منها بدراسة المصطلحات العلمية  
وهي الفيزياء والكيمياء الحيوية  
والفيزياء والكيمياء الحيوية  
كما ستقدم ندوة علمية في  
التقنة من صباح غد في مدرج صديقي  
سبعة بكية الطب وهي الندوة التي  
تقدم مشاركة بأهم الدواير الفضل  
ويشر فيها قسم الاطفال بجامعة  
دمشق وسيجري البحث فيها حول  
الاستعدادات الفطرية وحول سوء التغذية  
عند الاطفال .  
ومن الجدير بالذكر أن المشاركين  
في اسبوع العلم التاسع سيناقشون  
اليوم بزيارة لمتنزه الكنترة العرة

PRINTED





# شجرة وأدب الشجر

## كلمة

كثيرة هي الشجرات التي ترد في هذه الصفحة للمواهب الأدبية التي تتضمنها ، وكثيرة هي الأجزاء المتشابهة التي

تعاود بها بدراسة النتائج الذي ينشر ضمنها ، كذلك ترى أنه من المفرح أن تأخذ هذه الصفحة بكتابها الأدبية ، وأن تكون مجال نقاش جدي لدى المهتمين بالأدب ، والمواهب الأدبية الشابة ، وبالمستقبل .

غير أننا بالرغم من ذلك ، سنبقى أكثر طموحا ،

وسنظل أوفياء لكل كلمة سنستعملها .. كذلك سنظل نأملون إلى المستقبل بعيون تشرق بالامل ، والامتحان بأن هذا الجيل قادر على العطاء .

الرسائل الكثيرة التي بين أيدينا ، هي التي تسبب التأخر في النشر ، أو في الرد لذلك نرجو المعذرة .. المصدر

## دوسم از عيني عند باب الشرف

في كل مساء  
أخرج فوق ارفعتك  
أمشي على عيني تارة  
وعلى يدي تارة أخرى  
وأحلم أن أسير ذات مرة  
وأنا منتصب كأنسان  
دمشق أنامني وصندوق  
بنياني الأخير  
أناطلي حمامك الواجل  
لأعقب لك رسالة  
قلبي على سطورها  
وغابة حمراء من سوف القادسية  
دمشق قد تمتمت لاني كتبت  
برشة غير التي تمناني الرسائل الزرقاء  
عندك لديك ؟  
أثني كتبها برشة  
من صخر قاسيون  
دمشق خبيني في خيط يدك  
فأنا الولد الذي تشهد الساحات أعدامه  
بعين حجرين  
وذاكرة يقولها الصدا  
انتظر المطر  
كي يطلع الزهر على ياس الشفاء الحزينة  
في كربلاء  
دمشق خذي يدي إلى نجمة ساهرة  
تستحم بنشيد كان يردده العشاق المدريون  
قبل أن يتكسر سيف منشر  
وتباع عيله في سوق النخاسة  
دمشق في جموعي ملححة مياه البحر المتوسط  
وعلى جبهتي عش لشر  
تلاحقه الرياح  
فتمني تأخذني يدي  
بعيدا عن أرفعة التسكع والتسول  
لاستحم بدفء قبلك الماطرة  
أيتها العاشقة الاستوائية  
دمشق في كل مساء أفرش الارصفة  
وأربح أحذية المارة  
التي تسير على أصابعي بمشاعر مجنونة  
ووحدها الارصفة تجيد قراءة مذكراتي

نيل سليمان أبوخاروف

## خواطر للراحلة سناء

والآن يا صديقتي .. ماذا عاين  
أقول .. أشهد الأيام الراحلة فلا تعود  
منعما نعتت .. وكنت بكل شيء نحو  
باحتها القديمة .. بحتت منك نظرتي ..  
جلست مكثك كرا أراء فاردا .. فادركت  
من معن القوادي .. وبكيت ..  
رحمت استجدي الأثرى في مقاصدنا .. رابت  
اسمك واسمي وأقليات سجناتها وتواريف  
وحروفا لا يعرف معناها سوانا ..  
كيف تراء تحلين .. أخذا منك كمل  
أسباب الفرح ..  
فما كنت في قلب بقية بقية الحياة فيه ..  
بي دالة شوق لك شوق من نوع غريب ..  
ولهفة حزينة لا تستطيع أن تحمك منك ..  
صديقتي .. هذه الحروف .. وهذه هي  
كاتبتي القسية اليك .. أرسلها من شعور  
المسلمات تحمل شوقي وحزني .. وفرة قد  
ولدت بي يوم التقديرك ..  
ذات صباح .. كل شيء جميل يكتفينا ..  
ثم يرسل ..

هيفاء زاهر



صديقتي .. تبين شاذية تماما .. وأنا  
ما أضحت إلا أرى أرق الصباح جيليا يشع في  
عينيك .. ينحصر .. يتقلص .. حتى يستقر  
فيهما .. والسعادة ما شرعت بينهما إلا في  
وشاح .. كنت أضر من كل صباح بكامل  
لك .. الآن ممكن على الحياة كل السوان  
والقصة .. فحقت لفظة حبة ..  
ولافيت .. ذات صباح .. وغلشني  
الفرح ..  
والآن .. الآن قد رحل ذلك الزمن ..  
لم يبق منه وشك سوى تفت من ذكريات  
عقيمة باقية تصعد بها لحظات حبيك وحزن  
قديم توضع زاوية من زوايا القلب وسكن  
لها ..  
لم يكن امرا عاليا ذلك الحدث .. وقد  
مضى عليه الآن سنوات طوال .. ربما الشهر  
الذي به من مره الان .. هو ذلك الجو  
الرمادي الذي استصح به مقام التسيير  
حولى وموهو التسمين الحزينة وقد عكست  
ظلالها الشاذية على الجدران القمعية ..  
ورؤى حزينة .. بعيدة التاريخ .. نسقت  
إلى قلبها غابرت حزنه ..  
كما تستقبل صباح هيك الأيام .. تركه على  
طول الطرقات .. الأثرين ..  
كان يهتاج المسلمات التي تعمل بيتنا  
بالخدمة .. ففصلها في أكثر الأيام وقد فرغ  
الجرس .. كما تبت أنفلسا .. ونفسي وقع  
خطانا .. حزنا يسمننا ذلك العجز الذي كان  
عليه أن يرافنا كل صباح ..  
تسلل إلى ألبسة الخلفية .. وكان على  
هذا الفن الذي أن يغتنا وقد صبت أجواء  
والحة الحطب المحروق .. وشب طوقيات  
تسلل عبر علات رمادية رسما كفافه  
ونسترجع أنفلسا التي أضناها على  
التواضع الدروب .. ونفصك في سركا فقد  
استغنا من جديد أن نتجر من القمامة الذي  
كان يتروصنا ..  
ويتأني إلى سمي صوت المدرسة .. الآن  
قد أتصف الدرس .. لا بل شارب على  
الانتباه ..  
والطوي على نفسي .. فبيني احساس  
بالتأخر .. لكن أنتفلك .. كنت بعيد إلى  
الفرح .. تلقني مما يطحن .. وفراشي أجد  
للضيق قد زال مني كلما استقرت نقرتي على  
ذلك الأثر الأخير الهادئ المنبع من عينيك ..

## أبي غلو طعريينة

أصبت بشي يشبه الصدمة الكهربائية .. وورعنا  
أكثر .. فقط .. عتلتنا شعرت أن القلعة قليلة .. أدمنت  
دق الطبول .. بدأت تبتدأ الكرة ثانية .. منبهة أانا ..  
نحن الشباب .. المشعوذ .. الذين يكتب يكتب ..  
وصراحة .. وصدق .. وانفعال .. وتوثر .. وحسبون  
أحيانا .. منبهة أانا .. يانا .. غير .. شعراء !!  
رحمكم !!  
لا تقتلونا .. أننا قراء مساكين .. تحب الحياة  
ولا نريد أن نموت !!  
رحمكم !!  
لنا قلوب من لحم ودم .. ولنا أيمان وأخوة ..  
وزوجات .. رحمكم !!  
من أجل الأوزان الخلفية فقط تريدون أن تلقوا  
كل شعر الشباب .. من أجل القوافي المرصعة والمزخرفات  
ما خلقت اللغة .. مثل ثياب الفروس في واجبات  
المحلات التجارية الـ « هاي لايف » .. تريدون أن تدقوا  
اعتناقنا .. رحمكم !!  
أنا قراء مساكين .. تحب الحياة .. ولا نريد أن  
نموت ..

في استفتاء « الموقف الأدبي » أراء لـ ( بعض )  
الـ « شعراء » تطلب بالقاء هويات الشعراء الشباب  
بشكل صريح وغير مبطن !! لماذا كل هذا الحقد  
المسارح !!  
أيتها السادة .. نحن قوم لنا وجه واحد فقط ..  
نحب .. نعيش .. نسكر عندما يدهشنا اليوم .. ونفازل  
الصبا عندما يتسمن لنا .. ونكره الموت .. نحب  
الحياة .. وفيما نحن من روح - زوربا - الذي كان  
يعرق ثياب النساء الداخلية .. ويحرق الأرض أيضا ..  
والرجال .. بساعديه القويين ..

أيتها السادة .. تريدون سحب هوياتنا الوطنية  
والقومية لأننا واضعون وغير ملتزمين بالقبائل !!  
حرام عليكم ! نعم والله حرام !!  
نحن شباب .. في أول فتنة .. نحب الحياة ..  
ونريد أن نعيش .. لأن الحياة حرة .. عندما تشرق  
الشمس وتشرق الدفء فوق المعمورة .. وفي أبتى  
البعض منا نسخة جديدة .. لا تمتلئ العيون .. من شعر  
الفرزدق وجبر .. صدقونا يا ناس .. نحن الشعراء  
الشباب لا نريد اختلال أمانة الشعر من أحد .. ولا  
نرغب بدق طبول القبيلة من أجل دم شعير آخر  
مقدور .. كل ما نريد .. أن نحيا كشر .. ونثرن كشر  
غير مغلفين .. فوق الورق مثل غيرة من الخلق ..

ثمة ملاحظة .. تحذر الإشارة هنا إلى أن « الموقف  
الأدبي » جريدة .. وصريحة .. وغير دعائية .. ولكنها  
تجرنا قسرا أحيانا .. إلى نقاش كنا اعتدنا .. ربما  
لجملنا .. أنه منته منه إلى غير رغبة ..  
ولا يد لي من تسجيل ملاحظة ثانية .. وهي أن  
« الموقف الأدبي » قدسيت بأيقاف كثير من القضايا  
في إدراج بعض الجورين في الصحف الخلفية .. لأنها  
مخطئة نظر .. وثقة .. وتقول .. سانشنا الله عينا ..  
كم نحن (دراوشن) أحيانا !!  
وملاحظة ثالثة وأخيرة .. أرجو من الشعراء  
الأكاديميين .. الذين يترجمهم ونظمهم كل الأحرار  
أن يقرأوا أراء غيرهم من الشعراء في « الاستفتاء »  
وأن لا يخلصونا هوياتنا الوطنية الآن .. وفي عهده  
المرحلة الدقيقة .. والحرجة جدا .. لأننا بحاجة أشد  
إلى هذا الوطن .. وإلى أرضه وترابه .. من حاجتنا إلى  
الأوزان .. والقوافي ..

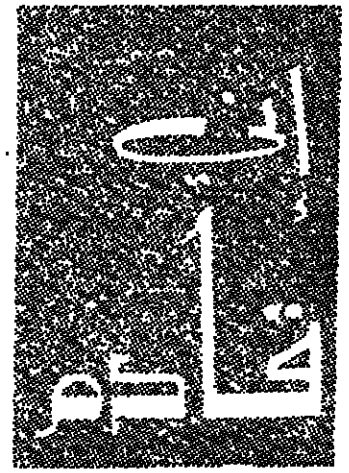
جودت حسن



## «وغفت مشقتنا» في قاع الذاكرة

- ١- ما أصعب هروب الحب !  
بعيدا عن أفواه الشوارع والحانات ...؟  
والغامر تكاد أن تكون مستحيلة  
في مدن تفسح بأنواع البيع  
والعري الخيف ..
- ٢- وهناك ...!!  
خلف الجبال البعيدة .. خلف تلال الصمت !!  
كانت «مشقتنا» تحشو السنين  
في جوف صبرها الواسع ..  
تطبخ السراب  
لنهر جائع ...؟
- ٣- وجاء الوقت صيفا  
وتومض صار عذبا ...!  
والطم غنى في ربوع «مشقتنا»  
حبا ..
- ٤- وأنسبت إلى النهر  
يا حبيبتي ..  
جدولنا أسراراً ومراكب  
شموسا وكواكب  
وبها مدت البحار أفافها  
شرطا .. ربيعا ..  
بهدي النوارس والغيوم الضائعة  
ويطول زمان الشفق ..
- ٥- كانت شفتاك طيرا أسطوريا ..  
يسافر في سماء حمراء ؟  
يسقي سواقي القمر ..؟
- ٦- سرية هي ولادة الفصول  
في عينيك ..  
وأنا «ومشقتنا»  
تكره كل أنواع الرحيل ؟  
وخيام الشوح والريون  
في مشقتنا  
ليست محطات تمضي .. تتلاشى  
خلف دخان القطارات  
الأسود ..؟
- ٧- آه يا مشقتنا يا قلعة الحب  
يا شكل الإبد  
حبيبتي غرتها مدينة  
وطعننا قبلاتها المسومة  
٨- سنسهر كل صيف يا مشقتنا  
وندعو لمر قادم

ورقة عيسى



### المشهد الأخير

أيتها الحياة الرهيبة ...  
أني قادم .. فافتحي كل  
البواب لاستقبالي ..  
اللون الأحمر يعكس من  
السري الأبيض .. النرف من  
الوريد شيء بشع .. الرحلة  
التافهة في نهايتها .. وداعا  
أيتها البشرية - الخليفة ..

المقتول رجل .. القاتل امرأة ..  
ما تزال السكين عالقة بيدها ..  
على حين تضيق الدوائر الدموية  
من حولها حتى تصبح سبعا ..  
كما الجسد في ذات اللحظة  
يصير جثة ..

أخرسوا الطبول .. التزموا  
الهدوء .. أسدلوا الستائر ..  
وأقروا الفاتحة ..

### المشهد الثاني

« أمكتي في زجاجتي .. أني  
أغار عليك من التسميم جوهري  
القالية الاحتياطية .. » هذا  
الكلام لم يزل الرجل ..  
« لم تعد صغرا .. أنت في  
الاربعين .. وانطقت أنتشرت  
الحي .. يقولون أنك باتت بالذهب  
إلى تلك اللعونة .. لم أصدق  
أحتل .. هذا أمر فظيع .. أنت  
تدفعني نحو الجنون .. »  
هذا الكلام قالته المرأة ..  
« أنني لم أفقد الرغبة بعد ..  
لقد تمادي في أهالي .. أكاد  
أختنق .. كائنتي في زجاجة مغلقة ..  
هل أضع النهاية لكل ذلك ؟ »  
هذا الكلام لم تزل المرأة ..

### المشهد الأول

بينما كان ينسق معروضات  
بقاليته .. فاجأته أحدها - من  
بالثقة .. شعراء ذات نهدين  
يلحم بهما الرجال وتغار منهما  
النساء ..

أمرك بسرعة أنها زوجة  
خير أجنبي .. أعطته عنوان  
بيتها .. ثم طلت منه أن يرسل  
لها بعض المشتريات .. تخصص  
جسدها من بدايتها إلى نهايتها ..  
تأمله .. أبعد النظر فيه .. أجرى  
عليه بعض المادلات في الهندسة  
الغرافية .. ثم وعدا خيرا ..

أيتها الحياة الجيلة .. أني  
قادم .. فافتحي كل الشرائين  
لأستقبلي ..

### قصة - بشار خليلي

## ردود للإصدقاء

- الصديق نواز الميمني  
ملاسلته بعنوان الباتة شيا الشعر  
إلا أنه ليس أكثر من موقف انفعالي  
تجاه حادثة شخصية حاولت أن  
تكون شاعرة من خلالها .. والشعر  
أيتها الصديقة يحتاج إلى ممارسة  
كبيرة ومتابعة وجهه كيير ناسل  
من رسالتك القائمة أن تكون أكثر  
اتصالا بالثقة الشعرية وأهملنا  
بك صديقة لهذه الصفحة ..
- الصديق محمد إبراهيم  
أبراهيم  
تصديك وصار علوش رئيسك  
نقطة إلى التقية الشعرية والصورة  
الشعرية بالإضافة إلى أنها مباشرة  
في طرحها تامل أن تكون أكثر تطورا
- الصديق طلال شاهين  
قصك وفاء بملك بوصفاته القصة  
الجيدة لا أن بعض الصراخات لوجودة  
فيها تحول دون نشرها فمعدلة ..
- الصديق هنر شحود  
قصيدك مرية الموت الطير بملك  
المسورة والفتة والوزن لا أنهما  
الفتنة إلى وحدة القصيدة الحديثة  
وكانت مبتكرة في البناء .. تنتظر  
نناج ..
- الصديق أحمد صلا  
محمد  
الشعر أيا الصديق فجواز الخطاب  
والرد والتأنيبات تلك نرجو أن  
تخلص من العيوب بالممارسة والمادة  
الرواد ويتنظر نتاجك ..
- الصديق عبد الحليم  
أبو عليا  
قصيدك بين الأسس واليوم تملك  
موجة الشعر التكن من ذواتها  
أنا الديمة في فكرها مبالغة في وطنيتها  
نتنظر نتاجك وعلا ..

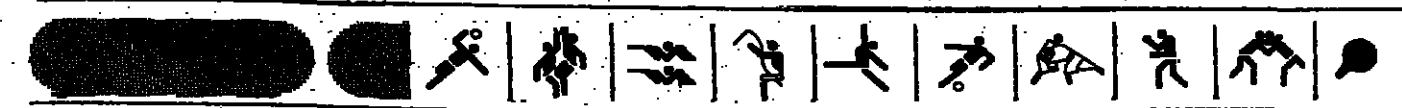






© 2006 The Authors  
Journal compilation © 2006 Blackwell Publishing Ltd

...the



# مناخنا الوطني يساخر الى الامارات العربية



هذا المعروف ان يختار قسم ٢٩ شخصاً بين اداري ومدرّب وصحفي وحكم ومدك . هذا وقد لعبت منتخبنا الوطني مباراة تجريية له امام نادي الوحدة وفاز بهدف وحيد سجله احمد هواتي في الشوط الاول بواضاح جورج نعمري فربة جواء .

تقدّم دمشق مساء الاربعاء القادم بطريق الجو الى دولة الامارات العربية يستأجر الكروية للمشاركة في تصفيات المجموعة الثانية لكأس اسيا التي ستقام جاراتها على ساد ابو علي الدولي ابتداء من يوم الجمعة المقبل . ولقاء يوم الاحد ٢٥ تشرين الاول القادم .

وتشارك في التصفيات منتخبان سورية ولبنان واليمن والبحرين والامارات بينما انزلت الباكستان وسعود الفاترين الاول والثاني الى الدور النهائي الذي ستقام مبارياته في وقت لاحق من العام القادم في الكويت هذا وسيصحب الفريق السوري لولي مباراته مساء يوم السبت القادم مع منتخب اليمن .

بينما تفتتح الدورة مساء يوم الجمعة بقاء الامارات ولبنان . اما بقية المباريات فتجري حسب الجدول التالي :

## كيف لعب الوثبة في بيروت وعادل الانصار



قبل ان ناتي على وصف مسابقة الولاية الخمسة لكرة القدم التي لعبها في بيروت مع نادي النصر وتصادف بها بنون اهداف تسال كيف سافر الولاية الى لبنان قبل الحصول على موافقة الجهات الرياضية المسؤولة وخاصة ان تربته لا يبرهن مسكرين على امل وضع حد لتلك الخلافات فسي المستقل .

لجوا فجر في سقف الشيكسية الانصارية سجل اصابة للوية ١ - ١ في الدقيقة ١١ تلقى عنان بليق الكرة من محمد العرجة فانطلق بها وسط الملعب فاقدم الشيكسية الجوانية الحمصية وانفرد بالحارس المرمو واجله بها لدية رمت من تحته وانفجرت في شيكة وسجلت اصابة التعادلية الانصارية ١ - ١ .

دورة بالجودو والكاراتيه تقيم اللجنة الفنية للجودو والكاراتيه بدمشق يومي ١٥-١٦ تشرين الثاني دورة احتفالا بذكرى الحركة التصحيحية الجديدة .

بطل الجمهورية للاجسام تقام يومي ١٦-١٧ تشرين الثاني بصاله الجلاء بدمشق بطول الجمهورية في كمال الاجسام للدرجة الاولى .

١١ دولة في دورة كروية في بطلاديش اعلن اتحاد الكرة في بطلاديش ان احدى عشرة دولة اطلت اشراكها بدورة كأس افا كركا لاقدم والتي ستقام في مدينة دكا ابتداء من ١٥ تشرين الثاني وهي : بورما ، سيلانكا الصين ، باكستان ، نيبال ، ايران افغانستان منغلورة ، الى جانب ست فرق محلية .

«١٥» سنة وهو ينتظر

## الامكانات الفنية للهاتف الآلي هل هذا معقول ؟

الآن المواطن حليم مرعشلي بطلب للحصول على هاتف بناريخ ١٩٧٩-١٩٨٠ حصل على اشارة تركيبه بوقت ٢٢٤ لعام ١٩٦٥ مع هاتية من المؤسسة العامة للهاتف لتعلم بعدم توفر الكابلات الفنية لتركيب الهاتف في الوقت المناسب .

وفي عام ١٩٧٧ اكد على طلبه للسائق بالكاتب المسجل رقم ١٣٥٠ في تاريخ ١٧-١٩٧٧ وحصل على اشارة تركيبه بوقت ٢٥٢٧ لعام ١٩٧٧ . وما زال حتى توفيقه يراجع الدائرة المختصة ولكن الجواب لا يزال : انتظر .



## رغيف الخبز... هذه المشكلة الماثلة المطلوب علاج أسبابها ومناقشة حلولها

بالرغم من كل الجهود الفعالة التي بذلتها الدولة لحل مشكلته بالخبز ، ورغم من كل ذلك ما تزال المشكلة قائمة ، وما يزال رغيف الخبز الذي يحصل عليه المواطن يحتاج الى مزيد من العناية والجودة ، ويشغل حيزا هاما من وقته وتكثيره . هذه المشكلة التي هم كل مواطن ، وتفيد مباشرة ، مطروحة للمناقشة ولتأخذ العديد من الاطراف الايجابية

## ردود المسؤولين

حفر بئر اضافي لبلدة سراقب ١٨ مليون ليرة لتحسين طريق درعا

الشارة الى الشكوى التي تضررت القصور في درعا بتاريخ ١٦-١٩٧٩ في زاوية مع الجبلية تحت عنوان - طريق دمشق - درعا طريق كوت -

الشارة الى الشكوى التي تضررت القصور في درعا بتاريخ ١٦-١٩٧٩ في زاوية مع الجبلية تحت عنوان - طريق دمشق - درعا طريق كوت -

تضررت صحيفة الثورة في سددها الصبار بتاريخ ١٢-١٩٧٩ شكوى من اهالي مرقاسب حول قلة المياه وعدم صلاحية قنطرة -

الشارة الى الشكوى التي تضررت القصور في درعا بتاريخ ١٦-١٩٧٩ في زاوية مع الجبلية تحت عنوان - طريق دمشق - درعا طريق كوت -

الشارة الى الشكوى التي تضررت القصور في درعا بتاريخ ١٦-١٩٧٩ في زاوية مع الجبلية تحت عنوان - طريق دمشق - درعا طريق كوت -

الشارة الى الشكوى التي تضررت القصور في درعا بتاريخ ١٦-١٩٧٩ في زاوية مع الجبلية تحت عنوان - طريق دمشق - درعا طريق كوت -

الشارة الى الشكوى التي تضررت القصور في درعا بتاريخ ١٦-١٩٧٩ في زاوية مع الجبلية تحت عنوان - طريق دمشق - درعا طريق كوت -

## مطلب اليوم

في الانحصار تقهولا للمصريين : لتتبع في اصدار تحقيقات نقد نصير من تحت القوس : مزاجية يطل الى الشاعرة ولكن الطريق الشائكة الجدي : في نيتك ان تطلب زينة راتب : وانت تحصل الملو : رقم يملك الى الثلاث لثقة ترقب لجة في الجسود الصوت : انت والبعض ممتاز واليسقي دون كاستري

## الكلمة الطائفة

ا	ل	ط	ا	ه	ة	م	ط	خ	س
ر	ا	خ	ب	م	ل	ن	و	ا	ن
ة	م	س	ه	ا	ه	ج	خ	ر	و
م	ل	ط	خ	ع	ج	د	خ	ج	ي
س	خ	د	ط	ن	ل	و	ا	ة	ز
ي	ا	ل	ا	ي	م	ص	د	ر	ن
ر	ي	ص	ع	م	ا	س	ا	ة	ل
ب	ع	ج	ن	ا	ي	ة	و	ج	ع
م	ة	د	ل	و	م	ل	ا	د	ل
ا	م	ي	ل	ا	ن	ي	ل	ا	ي

ابحث من هذه الكلمات في كل الاتجاهات اي حرف قد يستعمل اكثر من مرة :

الحل السابق : حواري الكلمة : من ثلاثة احرف ٠٠ كريم

## اذاعة

١٥:٥٥ - افلام كارتون ١٦:٠٥ - افلام كارتون ١٦:١٥ - افلام كارتون ١٦:٢٥ - افلام كارتون ١٦:٣٥ - افلام كارتون ١٦:٤٥ - افلام كارتون ١٦:٥٥ - افلام كارتون ١٧:٠٥ - افلام كارتون ١٧:١٥ - افلام كارتون ١٧:٢٥ - افلام كارتون ١٧:٣٥ - افلام كارتون ١٧:٤٥ - افلام كارتون ١٧:٥٥ - افلام كارتون ١٨:٠٥ - افلام كارتون ١٨:١٥ - افلام كارتون ١٨:٢٥ - افلام كارتون ١٨:٣٥ - افلام كارتون ١٨:٤٥ - افلام كارتون ١٨:٥٥ - افلام كارتون ١٩:٠٥ - افلام كارتون ١٩:١٥ - افلام كارتون ١٩:٢٥ - افلام كارتون ١٩:٣٥ - افلام كارتون ١٩:٤٥ - افلام كارتون ١٩:٥٥ - افلام كارتون ٢٠:٠٥ - افلام كارتون ٢٠:١٥ - افلام كارتون ٢٠:٢٥ - افلام كارتون ٢٠:٣٥ - افلام كارتون ٢٠:٤٥ - افلام كارتون ٢٠:٥٥ - افلام كارتون ٢١:٠٥ - افلام كارتون ٢١:١٥ - افلام كارتون ٢١:٢٥ - افلام كارتون ٢١:٣٥ - افلام كارتون ٢١:٤٥ - افلام كارتون ٢١:٥٥ - افلام كارتون ٢٢:٠٥ - افلام كارتون ٢٢:١٥ - افلام كارتون ٢٢:٢٥ - افلام كارتون ٢٢:٣٥ - افلام كارتون ٢٢:٤٥ - افلام كارتون ٢٢:٥٥ - افلام كارتون ٢٣:٠٥ - افلام كارتون ٢٣:١٥ - افلام كارتون ٢٣:٢٥ - افلام كارتون ٢٣:٣٥ - افلام كارتون ٢٣:٤٥ - افلام كارتون ٢٣:٥٥ - افلام كارتون ٢٤:٠٥ - افلام كارتون ٢٤:١٥ - افلام كارتون ٢٤:٢٥ - افلام كارتون ٢٤:٣٥ - افلام كارتون ٢٤:٤٥ - افلام كارتون ٢٤:٥٥ - افلام كارتون ٢٥:٠٥ - افلام كارتون ٢٥:١٥ - افلام كارتون ٢٥:٢٥ - افلام كارتون ٢٥:٣٥ - افلام كارتون ٢٥:٤٥ - افلام كارتون ٢٥:٥٥ - افلام كارتون ٢٦:٠٥ - افلام كارتون ٢٦:١٥ - افلام كارتون ٢٦:٢٥ - افلام كارتون ٢٦:٣٥ - افلام كارتون ٢٦:٤٥ - افلام كارتون ٢٦:٥٥ - افلام كارتون ٢٧:٠٥ - افلام كارتون ٢٧:١٥ - افلام كارتون ٢٧:٢٥ - افلام كارتون ٢٧:٣٥ - افلام كارتون ٢٧:٤٥ - افلام كارتون ٢٧:٥٥ - افلام كارتون ٢٨:٠٥ - افلام كارتون ٢٨:١٥ - افلام كارتون ٢٨:٢٥ - افلام كارتون ٢٨:٣٥ - افلام كارتون ٢٨:٤٥ - افلام كارتون ٢٨:٥٥ - افلام كارتون ٢٩:٠٥ - افلام كارتون ٢٩:١٥ - افلام كارتون ٢٩:٢٥ - افلام كارتون ٢٩:٣٥ - افلام كارتون ٢٩:٤٥ - افلام كارتون ٢٩:٥٥ - افلام كارتون ٣٠:٠٥ - افلام كارتون ٣٠:١٥ - افلام كارتون ٣٠:٢٥ - افلام كارتون ٣٠:٣٥ - افلام كارتون ٣٠:٤٥ - افلام كارتون ٣٠:٥٥ - افلام كارتون ٣١:٠٥ - افلام كارتون ٣١:١٥ - افلام كارتون ٣١:٢٥ - افلام كارتون ٣١:٣٥ - افلام كارتون ٣١:٤٥ - افلام كارتون ٣١:٥٥ - افلام كارتون ٣٢:٠٥ - افلام كارتون ٣٢:١٥ - افلام كارتون ٣٢:٢٥ - افلام كارتون ٣٢:٣٥ - افلام كارتون ٣٢:٤٥ - افلام كارتون ٣٢:٥٥ - افلام كارتون ٣٣:٠٥ - افلام كارتون ٣٣:١٥ - افلام كارتون ٣٣:٢٥ - افلام كارتون ٣٣:٣٥ - افلام كارتون ٣٣:٤٥ - افلام كارتون ٣٣:٥٥ - افلام كارتون ٣٤:٠٥ - افلام كارتون ٣٤:١٥ - افلام كارتون ٣٤:٢٥ - افلام كارتون ٣٤:٣٥ - افلام كارتون ٣٤:٤٥ - افلام كارتون ٣٤:٥٥ - افلام كارتون ٣٥:٠٥ - افلام كارتون ٣٥:١٥ - افلام كارتون ٣٥:٢٥ - افلام كارتون ٣٥:٣٥ - افلام كارتون ٣٥:٤٥ - افلام كارتون ٣٥:٥٥ - افلام كارتون ٣٦:٠٥ - افلام كارتون ٣٦:١٥ - افلام كارتون ٣٦:٢٥ - افلام كارتون ٣٦:٣٥ - افلام كارتون ٣٦:٤٥ - افلام كارتون ٣٦:٥٥ - افلام كارتون ٣٧:٠٥ - افلام كارتون ٣٧:١٥ - افلام كارتون ٣٧:٢٥ - افلام كارتون ٣٧:٣٥ - افلام كارتون ٣٧:٤٥ - افلام كارتون ٣٧:٥٥ - افلام كارتون ٣٨:٠٥ - افلام كارتون ٣٨:١٥ - افلام كارتون ٣٨:٢٥ - افلام كارتون ٣٨:٣٥ - افلام كارتون ٣٨:٤٥ - افلام كارتون ٣٨:٥٥ - افلام كارتون ٣٩:٠٥ - افلام كارتون ٣٩:١٥ - افلام كارتون ٣٩:٢٥ - افلام كارتون ٣٩:٣٥ - افلام كارتون ٣٩:٤٥ - افلام كارتون ٣٩:٥٥ - افلام كارتون ٤٠:٠٥ - افلام كارتون ٤٠:١٥ - افلام كارتون ٤٠:٢٥ - افلام كارتون ٤٠:٣٥ - افلام كارتون ٤٠:٤٥ - افلام كارتون ٤٠:٥٥ - افلام كارتون ٤١:٠٥ - افلام كارتون ٤١:١٥ - افلام كارتون ٤١:٢٥ - افلام كارتون ٤١:٣٥ - افلام كارتون ٤١:٤٥ - افلام كارتون ٤١:٥٥ - افلام كارتون ٤٢:٠٥ - افلام كارتون ٤٢:١٥ - افلام كارتون ٤٢:٢٥ - افلام كارتون ٤٢:٣٥ - افلام كارتون ٤٢:٤٥ - افلام كارتون ٤٢:٥٥ - افلام كارتون ٤٣:٠٥ - افلام كارتون ٤٣:١٥ - افلام كارتون ٤٣:٢٥ - افلام كارتون ٤٣:٣٥ - افلام كارتون ٤٣:٤٥ - افلام كارتون ٤٣:٥٥ - افلام كارتون ٤٤:٠٥ - افلام كارتون ٤٤:١٥ - افلام كارتون ٤٤:٢٥ - افلام كارتون ٤٤:٣٥ - افلام كارتون ٤٤:٤٥ - افلام كارتون ٤٤:٥٥ - افلام كارتون ٤٥:٠٥ - افلام كارتون ٤٥:١٥ - افلام كارتون ٤٥:٢٥ - افلام كارتون ٤٥:٣٥ - افلام كارتون ٤٥:٤٥ - افلام كارتون ٤٥:٥٥ - افلام كارتون ٤٦:٠٥ - افلام كارتون ٤٦:١٥ - افلام كارتون ٤٦:٢٥ - افلام كارتون ٤٦:٣٥ - افلام كارتون ٤٦:٤٥ - افلام كارتون ٤٦:٥٥ - افلام كارتون ٤٧:٠٥ - افلام كارتون ٤٧:١٥ - افلام كارتون ٤٧:٢٥ - افلام كارتون ٤٧:٣٥ - افلام كارتون ٤٧:٤٥ - افلام كارتون ٤٧:٥٥ - افلام كارتون ٤٨:٠٥ - افلام كارتون ٤٨:١٥ - افلام كارتون ٤٨:٢٥ - افلام كارتون ٤٨:٣٥ - افلام كارتون ٤٨:٤٥ - افلام كارتون ٤٨:٥٥ - افلام كارتون ٤٩:٠٥ - افلام كارتون ٤٩:١٥ - افلام كارتون ٤٩:٢٥ - افلام كارتون ٤٩:٣٥ - افلام كارتون ٤٩:٤٥ - افلام كارتون ٤٩:٥٥ - افلام كارتون ٥٠:٠٥ - افلام كارتون ٥٠:١٥ - افلام كارتون ٥٠:٢٥ - افلام كارتون ٥٠:٣٥ - افلام كارتون ٥٠:٤٥ - افلام كارتون ٥٠:٥٥ - افلام كارتون ٥١:٠٥ - افلام كارتون ٥١:١٥ - افلام كارتون ٥١:٢٥ - افلام كارتون ٥١:٣٥ - افلام كارتون ٥١:٤٥ - افلام كارتون ٥١:٥٥ - افلام كارتون ٥٢:٠٥ - افلام كارتون ٥٢:١٥ - افلام كارتون ٥٢:٢٥ - افلام كارتون ٥٢:٣٥ - افلام كارتون ٥٢:٤٥ - افلام كارتون ٥٢:٥٥ - افلام كارتون ٥٣:٠٥ - افلام كارتون ٥٣:١٥ - افلام كارتون ٥٣:٢٥ - افلام كارتون ٥٣:٣٥ - افلام كارتون ٥٣:٤٥ - افلام كارتون ٥٣:٥٥ - افلام كارتون ٥٤:٠٥ - افلام كارتون ٥٤:١٥ - افلام كارتون ٥٤:٢٥ - افلام كارتون ٥٤:٣٥ - افلام كارتون ٥٤:٤٥ - افلام كارتون ٥٤:٥٥ - افلام كارتون ٥٥:٠٥ - افلام كارتون ٥٥:١٥ - افلام كارتون ٥٥:٢٥ - افلام كارتون ٥٥:٣٥ - افلام كارتون ٥٥:٤٥ - افلام كارتون ٥٥:٥٥ - افلام كارتون ٥٦:٠٥ - افلام كارتون ٥٦:١٥ - افلام كارتون ٥٦:٢٥ - افلام كارتون ٥٦:٣٥ - افلام كارتون ٥٦:٤٥ - افلام كارتون ٥٦:٥٥ - افلام كارتون ٥٧:٠٥ - افلام كارتون ٥٧:١٥ - افلام كارتون ٥٧:٢٥ - افلام كارتون ٥٧:٣٥ - افلام كارتون ٥٧:٤٥ - افلام كارتون ٥٧:٥٥ - افلام كارتون ٥٨:٠٥ - افلام كارتون ٥٨:١٥ - افلام كارتون ٥٨:٢٥ - افلام كارتون ٥٨:٣٥ - افلام كارتون ٥٨:٤٥ - افلام كارتون ٥٨:٥٥ - افلام كارتون ٥٩:٠٥ - افلام كارتون ٥٩:١٥ - افلام كارتون ٥٩:٢٥ - افلام كارتون ٥٩:٣٥ - افلام كارتون ٥٩:٤٥ - افلام كارتون ٥٩:٥٥ - افلام كارتون ٦٠:٠٥ - افلام كارتون ٦٠:١٥ - افلام كارتون ٦٠:٢٥ - افلام كارتون ٦٠:٣٥ - افلام كارتون ٦٠:٤٥ - افلام كارتون ٦٠:٥٥ - افلام كارتون ٦١:٠٥ - افلام كارتون ٦١:١٥ - افلام كارتون ٦١:٢٥ - افلام كارتون ٦١:٣٥ - افلام كارتون ٦١:٤٥ - افلام كارتون ٦١:٥٥ - افلام كارتون ٦٢:٠٥ - افلام كارتون ٦٢:١٥ - افلام كارتون ٦٢:٢٥ - افلام كارتون ٦٢:٣٥ - افلام كارتون ٦٢:٤٥ - افلام كارتون ٦٢:٥٥ - افلام كارتون ٦٣:٠٥ - افلام كارتون ٦٣:١٥ - افلام كارتون ٦٣:٢٥ - افلام كارتون ٦٣:٣٥ - افلام كارتون ٦٣:٤٥ - افلام كارتون ٦٣:٥٥ - افلام كارتون ٦٤:٠٥ - افلام كارتون ٦٤:١٥ - افلام كارتون ٦٤:٢٥ - افلام كارتون ٦٤:٣٥ - افلام كارتون ٦٤:٤٥ - افلام كارتون ٦٤:٥٥ - افلام كارتون ٦٥:٠٥ - افلام كارتون ٦٥:١٥ - افلام كارتون ٦٥:٢٥ - افلام كارتون ٦٥:٣٥ - افلام كارتون ٦٥:٤٥ - افلام كارتون ٦٥:٥٥ - افلام كارتون ٦٦:٠٥ - افلام كارتون ٦٦:١٥ - افلام كارتون ٦٦:٢٥ - افلام كارتون ٦٦:٣٥ - افلام كارتون ٦٦:٤٥ - افلام كارتون ٦٦:٥٥ - افلام كارتون ٦٧:٠٥ - افلام كارتون ٦٧:١٥ - افلام كارتون ٦٧:٢٥ - افلام كارتون ٦٧:٣٥ - افلام كارتون ٦٧:٤٥ - افلام كارتون ٦٧:٥٥ - افلام كارتون ٦٨:٠٥ - افلام كارتون ٦٨:١٥ - افلام كارتون ٦٨:٢٥ - افلام كارتون ٦٨:٣٥ - افلام كارتون ٦٨:٤٥ - افلام كارتون ٦٨:٥٥ - افلام كارتون ٦٩:٠٥ - افلام كارتون ٦٩:١٥ - افلام كارتون ٦٩:٢٥ - افلام كارتون ٦٩:٣٥ - افلام كارتون ٦٩:٤٥ - افلام كارتون ٦٩:٥٥ - افلام كارتون ٧٠:٠٥ - افلام كارتون ٧٠:١٥ - افلام كارتون ٧٠:٢٥ - افلام كارتون ٧٠:٣٥ - افلام كارتون ٧٠:٤٥ - افلام كارتون ٧٠:٥٥ - افلام كارتون ٧١:٠٥ - افلام كارتون ٧١:١٥ - افلام كارتون ٧١:٢٥ - افلام كارتون ٧١:٣٥ - افلام كارتون ٧١:٤٥ - افلام كارتون ٧١:٥٥ - افلام كارتون ٧٢:٠٥ - افلام كارتون ٧٢:١٥ - افلام كارتون ٧٢:٢٥ - افلام كارتون ٧٢:٣٥ - افلام كارتون ٧٢:٤٥ - افلام كارتون ٧٢:٥٥ - افلام كارتون ٧٣:٠٥ - افلام كارتون ٧٣:١٥ - افلام كارتون ٧٣:٢٥ - افلام كارتون ٧٣:٣٥ - افلام كارتون ٧٣:٤٥ - افلام كارتون ٧٣:٥٥ - افلام كارتون ٧٤:٠٥ - افلام كارتون ٧٤:١٥ - افلام كارتون ٧٤:٢٥ - افلام كارتون ٧٤:٣٥ - افلام كارتون ٧٤:٤٥ - افلام كارتون ٧٤:٥٥ - افلام كارتون ٧٥:٠٥ - افلام كارتون ٧٥:١٥ - افلام كارتون ٧٥:٢٥ - افلام كارتون ٧٥:٣٥ - افلام كارتون ٧٥:٤٥ - افلام كارتون ٧٥:٥٥ - افلام كارتون ٧٦:٠٥ - افلام كارتون ٧٦:١٥ - افلام كارتون ٧٦:٢٥ - افلام كارتون ٧٦:٣٥ - افلام كارتون ٧٦:٤٥ - افلام كارتون ٧٦:٥٥ - افلام كارتون ٧٧:٠٥ - افلام كارتون ٧٧:١٥ - افلام كارتون ٧٧:٢٥ - افلام كارتون ٧٧:٣٥ - افلام كارتون ٧٧:٤٥ - افلام كارتون ٧٧:٥٥ - افلام كارتون ٧٨:٠٥ - افلام كارتون ٧٨:١٥ - افلام كارتون ٧٨:٢٥ - افلام كارتون ٧٨:٣٥ - افلام كارتون ٧٨:٤٥ - افلام كارتون ٧٨:٥٥ - افلام كارتون ٧٩:٠٥ - افلام كارتون ٧٩:١٥ - افلام كارتون ٧٩:٢٥ - افلام كارتون ٧٩:٣٥ - افلام كارتون ٧٩:٤٥ - افلام كارتون ٧٩:٥٥ - افلام كارتون ٨٠:٠٥ - افلام كارتون ٨٠:١٥ - افلام كارتون ٨٠:٢٥ - افلام كارتون ٨٠:٣٥ - افلام كارتون ٨٠:٤٥ - افلام كارتون ٨٠:٥٥ - افلام كارتون ٨١:٠٥ - افلام كارتون ٨١:١٥ - افلام كارتون ٨١:٢٥ - افلام كارتون ٨١:٣٥ - افلام كارتون ٨١:٤٥ - افلام كارتون ٨١:٥٥ - افلام كارتون ٨٢:٠٥ - افلام كارتون ٨٢:١٥ - افلام كارتون ٨٢:٢٥ - افلام كارتون ٨٢:٣٥ - افلام كارتون ٨٢:٤٥ - افلام كارتون ٨٢:٥٥ - افلام كارتون ٨٣:٠٥ - افلام كارتون ٨٣:١٥ - افلام كارتون ٨٣:٢٥ - افلام كارتون ٨٣:٣٥ - افلام كارتون ٨٣:٤٥ - افلام كارتون ٨٣:٥٥ - افلام كارتون ٨٤:٠٥ - افلام كارتون ٨٤:١٥ - افلام كارتون ٨٤:٢٥ - افلام كارتون ٨٤:٣٥ - افلام كارتون ٨٤:٤٥ - افلام كارتون ٨٤:٥٥ - افلام كارتون ٨٥:٠٥ - افلام كارتون ٨٥:١٥ - افلام كارتون ٨٥:٢٥ - افلام كارتون ٨٥:٣٥ - افلام كارتون ٨٥:٤٥ - افلام كارتون ٨٥:٥٥ - افلام كارتون ٨٦:٠٥ - افلام كارتون ٨٦:١٥ - افلام كارتون ٨٦:٢٥ - افلام كارتون ٨٦:٣٥ - افلام كارتون ٨٦:٤٥ - افلام كارتون ٨٦:٥٥ - افلام كارتون ٨٧:٠٥ - افلام كارتون ٨٧:١٥ - افلام كارتون ٨٧:٢٥ - افلام كارتون ٨٧:٣٥ - افلام كارتون ٨٧:٤٥ - افلام كارتون ٨٧:٥٥ - افلام كارتون ٨٨:٠٥ - افلام كارتون ٨٨:١٥ - افلام كارتون ٨٨:٢٥ - افلام كارتون ٨٨:٣٥ - افلام كارتون ٨٨:٤٥ - افلام كارتون ٨٨:٥٥ - افلام كارتون ٨٩:٠٥ - افلام كارتون ٨٩:١٥ - افلام كارتون ٨٩:٢٥ - افلام كارتون ٨٩:٣٥ - افلام كارتون ٨٩:٤٥ - افلام كارتون ٨٩:٥٥ - افلام كارتون ٩٠:٠٥ - افلام كارتون ٩٠:١٥ - افلام كارتون ٩٠:٢٥ - افلام كارتون ٩٠:٣٥ - افلام كارتون ٩٠:٤٥ - افلام كارتون ٩٠:٥٥ - افلام كارتون ٩١:٠٥ - افلام كارتون ٩١:١٥ - افلام كارتون ٩١:٢٥ - افلام كارتون ٩١:٣٥ - افلام كارتون ٩١:٤٥ - افلام كارتون ٩١:٥٥ - افلام كارتون ٩٢:٠٥ - افلام كارتون ٩٢:١٥ - افلام كارتون ٩٢:٢٥ - افلام كارتون ٩٢:٣٥ - افلام كارتون ٩٢:٤٥ - افلام كارتون ٩٢:٥٥ - افلام كارتون ٩٣:٠٥ - افلام كارتون ٩٣:١٥ - افلام كارتون ٩٣:٢٥ - افلام كارتون ٩٣:٣٥ - افلام كارتون ٩٣:٤٥ - افلام كارتون ٩٣:٥٥ - افلام كارتون ٩٤:٠٥ - افلام كارتون ٩٤:١٥ - افلام كارتون ٩٤:٢٥ - افلام كارتون ٩٤:٣٥ - افلام كارتون ٩٤:٤٥ - افلام كارتون ٩٤:٥٥ - افلام كارتون ٩٥:٠٥ - افلام كارتون ٩٥:١٥ - افلام كارتون ٩٥:٢٥ - افلام كارتون ٩٥:٣٥ - افلام كارتون ٩٥:٤٥ - افلام كارتون ٩٥:٥٥ - افلام كارتون ٩٦:٠٥ - افلام كارتون ٩٦:١٥ - افلام كارتون ٩٦:٢٥ - افلام كارتون ٩٦:٣٥ - افلام كارتون ٩٦:٤٥ - افلام كارتون ٩٦:٥٥ - افلام كارتون ٩٧:٠٥ - افلام كارتون ٩٧:١٥ - افلام كارتون ٩٧:٢٥ - افلام كارتون ٩٧:٣٥ - افلام كارتون ٩٧:٤٥ - افلام كارتون ٩٧:٥٥ - افلام كارتون ٩٨:٠٥ - افلام كارتون ٩٨:١٥ - افلام كارتون ٩٨:٢٥ - افلام كارتون ٩٨:٣٥ - افلام كارتون ٩٨:٤٥ - افلام كارتون ٩٨:٥٥ - افلام كارتون ٩٩:٠٥ - افلام كارتون ٩٩:١٥ - افلام كارتون ٩٩:٢٥ - افلام كارتون ٩٩:٣٥ - افلام كارتون ٩٩:٤٥ - افلام كارتون ٩٩:٥٥ - افلام كارتون ١٠٠:٠٥ - افلام كارتون ١٠٠:١٥ - افلام كارتون ١٠٠:٢٥ - افلام كارتون ١٠٠:٣٥ - افلام كارتون ١٠٠:٤٥ - افلام كارتون ١٠٠:٥٥ - افلام كارتون ١٠١:٠٥ - افلام كارتون ١٠١:١٥ - افلام كارتون ١٠١:٢٥ - افلام كارتون ١٠١:٣٥ - افلام كارتون ١٠١:٤٥ - افلام كارتون ١٠١:٥٥ - افلام كارتون ١٠٢:٠٥ - افلام كارتون ١٠٢:١٥ - افلام كارتون ١٠٢:٢٥ - افلام كارتون ١٠٢:٣٥ - افلام كارتون ١٠٢:٤٥ - افلام كارتون ١٠٢:٥٥ - افلام كارتون ١٠٣:٠٥ - افلام كارتون ١٠٣:١٥ - افلام كارتون ١٠٣:٢٥ - افلام كارتون ١٠٣:٣٥ - افلام كارتون ١٠٣:٤٥ - افلام كارتون ١٠٣:٥٥ - افلام كارتون ١٠٤:٠٥ - افلام كارتون ١٠٤:١٥ - افلام كارتون ١٠٤:٢٥ - افلام كارتون ١٠٤:٣٥ - افلام كارتون ١٠٤:٤٥ - افلام كارتون ١٠٤:٥٥ - افلام كارتون ١٠٥:٠٥ - افلام كارتون ١٠٥:١٥ - اف







العاملون في :

# محافظة حلب

يؤمنون الشعب العربي السوري  
والرفيق القائد

## حافظ الأسد

بمناسبة الذكرى التاسعة :

### للحركة التصحيحية

وبالهدوء على الماضي قدمًا في دروب التحرير والنصر في ظل  
الوحدة و الحرية و الاشتراكية

